

L'HOMME BLANC DANS L'ÉGLISE NOIRE 9

(Popularisé par EVA)

Paroles et musique de Frank GÉRALD & Michel BERNARD
Harmonisation de Christian Roy

1 2 C C/B C/B C/G F Fm C Am

Sopranos
Altos
Hommes

1. Quand il est entré de Harlem. Les re-

1. Quand il est entré dans l'é-gli-se de Har-lem. Tous les re-gards se

1. Quand il est entré dans l'é-gli-se de Har-lem. Tous les re-gards se

8 F G7 C Eb F C C/B C/B C/G F Fm

gards vers lui. Tour-nés vers lui. Quand il s'est as-sis de Har-lem

sont tour-nés vers lui. Vers lui. Quand il s'est as-sis dans l'é-gli-se de har-lem On

sont tour-nés vers lui. Tour-nés vers lui. Quand il s'est as-sis dans l'é-gli-se de har-lem On

15 C Am F G7 C Eb F Cm Eb Cm

N'en - ten - dait pas un bruit. Un bruit. On n'a pas sou vent. L'oc - ca-sion de

n'en - ten-dait pas un souf- fle pas un bruit. Un bruit. On n'a pas sou vent. L'oc - ca-sion de

n'en - ten-dait pas un souf- fle pas un bruit. Pas un bruit. On n'a pas sou vent L'oc - ca-sion de

22 Eb Cm Eb Dm7 G7 C C Bb/C C Bb/C C

voir entrer, un hom-me blanc. Dans l'é-gli-se noire. Ah Ah Ah

voir entrer, un hom-me blanc. Dans l'é-gli-se noire. Ah ah Ah ah Ah

voir entrer, un hom-me blanc. Dans l'é-gli-se noire. Ah ah Ah ah Ah