

# NOS VIEILLES MAISONS

Paroles et musique de Murielle Milord  
Harmonisation : Christian Roy

Sopranos

Altos

Tenors

2 7

2 7

2 7

*E<sup>b</sup>* *Fm* *B<sup>b</sup>7*

1. Si vous vo - ya - gez un brin du cô - té de St - Can -

1. Si vous vo - ya - gez un brin du cô - té de St - Can -

14

*E<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>*

tin Dites bon - jour à mes pa - rents Qui ha - bitent le cin - quième rang Vous pou - vez pas les man

tin Dites bon - jour à mes pa - rents Qui ha - bitent le cin - quième rang Vous pou - vez pas les man

20

*Fm* *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>7*

- quer Pre - nez le ch'min pas pa - vé Près d'la mai - son vous ver - rez y'a une croix qu'on a plan -

- quer Pre - nez le ch'min pas pa - vé Près d'la mai - son vous ver - rez y'a une croix qu'on a plan -

26

*E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>7/F* *B<sup>b</sup>7* *B<sup>b</sup>7/F* *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>*

té En vous vo - yant ar - ri - ver M'man ô - t'ra son ta - bli - er Et di - ra mais en - trez

té En vous vo - yant ar - ri - ver M'man ô - t'ra son ta - bli - er Et di - ra mais en - trez

En vous vo - yant ar - ri - ver M'man ô - t'ra son ta - bli - er Et di - ra mais en - trez

61 Fm B $\flat$ 7 E $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ 7

trés Il fau - dra vous dé - grai - ler On vous garde pour le sou - per Car ce soir y'a une veil -

67 E $\flat$  Fm B $\flat$ 7 E $\flat$

lée On vide la chambre des gar - çons Roule le ta - pis du sa - lon Heu - reux l'père tire une bouf -

73 A $\flat$  B $\flat$ 7 B $\flat$ 7/F B $\flat$ 7 B $\flat$ 7/F B $\flat$ 7

Les voi - sins ar - rivent gaie - ment a - vec leur dou - zaine d'en -  
 Les voi - sins ar - rivent gaie - ment a - vec leur dou - zaine d'en -  
 fée En at - ten - dant les in - vi - tés Les voi - sins ar - rivent gaie - ment a - vec leur dou - zaine d'en -

79 E $\flat$  B $\flat$ 7/F B $\flat$ 7 B $\flat$ 7/F B $\flat$ 7 E $\flat$

fants On monte en haut les cou - cher Cinq par lit faut les tas - ser Quand ils sont tous en - dor -  
 fants On monte en haut les cou - cher Cinq par lit faut les tas - ser Quand ils sont tous en - dor -  
 fants On monte en haut les cou - cher Cinq par lit faut les tas - ser Quand ils sont tous en - dor -

188  $B\flat^7/F$   $B\flat^7$   $E\flat$   $E\flat/B\flat$   $E\flat/C$   $E\flat/D$   $E\flat$   $Fm$

aur' - voir en bail - lant. Au Ca - na - da Ça s'passe comme

aur' - voir en bail - lant. Au Ca - na - da Ça s'passe comme

aur' - voir en bail - lant. Au Ca - na - da

193  $B\flat^7$   $B\flat^7/B\flat$   $B\flat^7/C$   $B\flat^7/D$  **1.**  $E\flat$   $E\flat/D$   $Cm$   $B\flat^7$   $E\flat$

ça. La vie a du bon Dans nos vieilles mai - sons.

ça La vie a du bon Dans nos vieilles mai - sons.

Ça s'passe comme La vie a du bon Dans nos vieilles mai - sons.

198 **2.**  $E\flat$   $E\flat/D$   $Cm$   $B\flat^7$   $E\flat$

C'est la tra - di - tion Dans nos vieilles mai - sons.

C'est la tra - di - tion Dans nos vieilles mai - sons.

C'est la tra - di - tion Dans nos vieilles mai - sons.