

O FORTUNA (CARMINA BURANA)

Compositeur : Karl Orff.
Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{♩} = 98$ **7** *ff*

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

O For - tu - na ve - lut lu - na
O For - tu - na ve - lut lu - na
O For - tu - na ve - lut lu - na
O For - tu - na ve - lut lu - na

Detailed description: This system shows the vocal entries for Sopranos, Altos, Tenors, and Basses. It begins with a 7-measure rest for all parts, followed by a fortissimo (ff) dynamic. The music is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 98. The lyrics are 'O Fortuna ve lut lu na'.

12 *B pp* $\text{♩} = 132$

sta - tu va - ri - a - bi - lis Sem - per cres - cis, aut de - cres - cis,
sta - tu va - ri - a - bi - lis Sem - per cres - cis, aut de - cres - cis,
sta - tu va - ri - a - bi - lis Sem - per - cres - cis, aut de - cres - cis,
sta - tu va - ri - a - bi - lis Sem - per - cres - cis, aut de - cres - cis,

Detailed description: This system continues the vocal parts with a piano (pp) dynamic and a tempo of quarter note = 132. The lyrics are 'sta tu va ri a bi lis Sem per cres cis, aut de cres cis,'.

18

vi - ta - de - te - sta - bi - lis. Nunc ob - du - rat et tunc cu - rat Lu - do men -
vi - ta - de - te - sta - bi - lis. Nunc ob - du - rat et tunc cu - rat Lu - do men -
vi - ta - de - te - sta - bi - lis. Nunc ob - du - rat et tunc cu - rat Lu - do men -
vi - ta - de - te - sta - bi - lis. Nunc ob - du - rat et tunc cu - rat Lu - do men -

Detailed description: This system continues the vocal parts with the lyrics 'vi ta de te sta bi lis. Nunc ob du rat et tunc cu rat Lu do men -'.