

ON PARTIRA

(Popularisé par Patrick Bruel)

Paroles de Vianney
Musique de Vianney et Patrick Bruel
Harmonisation de Christian Roy

1 Sopranos Altos Ténors Basses

1. Me voi-là dra-pé dans un dra-peau.

Dé-am-bu-lant dans les rui-nes.

sais pas trop. Qui a dé-mo-li ma vil-le. Ma mère a-mè-re ne me dit rien. Où est pas-sé son sou-

Qui a dé-mo-li ma vil-le. Ma mère a-mè-re ne me dit rien. Où est pas-sé son sou-

ri-re. Ils ont dé-fait nos plus beaux re-frains nos vies. Moi l'en-fant dé-fen-dant Ma

ri-re. Ils ont dé-fait nos plus beaux re-frains nos vies. Moi l'en-fant dé-fen-dant Ma-

ri-re. Ils ont dé-fait nos plus beaux re-frains nos vies. Ma

-man. La serre en sé-chant ses cils et l'en-chante. Lui chante

-man. La serre en sé-chant ses cils et l'en-chante. Lui chante lui

man Ses cils et l'en-chante. Et lui chante lui

83 Fm7 Cm/Eb Bb Fm7 Cm/Eb Bb

Y'a - t'il une main vers de - main? Y'a - t'il une main vers de - main?

Y'a - t'il une main vers de - main? Y'a - t'il une main vers de - main?

Y'a - t'il une main vers de - main? Y'a - t'il une main vers de - main?

88 Cm Bb/D Eb Ab(add2) Eb Fm Fm7/Eb Bbsus4/D

On par - ti - ra ah ah Ah ah ah Ah ah ah

On par - ti - ra. ah ah Ah ah Ah ah ah

On par - ti - ra. ah ah Ah ah Ah ah ah

96 Bb Cm Bb/D Eb Ab(add2)

On re - vien - dra Oui quand no - tre ville aux mil - le so - leils Au - ra gué - ri, Ma

On re - vien - dra oui quand no - tre ville aux mil - le so - leils Au - ra gué - ri, Ma

On re - vien - dra oui quand no - tre ville aux mil - le so - leils Au - ra gué - ri, Ma

101 Eb Fm Fm7/Eb Bbsus4 Bb Fm7 Cm/Eb

- man On re - vien - dra comme a - vant. Mais y'a t'il une main vers de

- man Comme a - vant a - vant. Vers de -

- man Comme a - vant a - vant. Vers de -

106 Bbsus4 Fm7 Cm/Eb Bbsus4

- main? Y'a t'il une main vers de - main?

main? Y'a t'il une main vers de - main?

main? Y'a t'il une main vers de - main?