

OUBLIE-MOI

(Popularisé par Coeur de Pirate)

Paroles et musique de Béatrice Martin
Harmonisation de Christian Roy

1 $\text{♩} = 122$

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

4 Cm Gm A^b Fm

On dé - fie l'en - nui. Du monde nos grès.

On dé - fie l'en - nui. Du monde nos grès.

Ou ou ou ou

9 Cm Gm A^b Fm Cm

Le so - leil s'é - teint sur nos des - tins. Ou

Le so - leil s'é - teint sur nos des - tins. On court à l'es -

Ou ou ou ou Ou On court à l'es -

14 Gm A^b Fm Cm Gm

sai. ou

À perte au pire. ou

J'ai cru que tu m'ai - m'rais pour un

sai. ou À perte au pire. ou J'ai cru que tu m'ai - m'rais pour un

4

56 Gm A \flat Fm Cm Gm

vait Qu'on a - vait res - tant les fonds. Le fleuve qu'on at - tein - dra plus ja - mais.

vait res - tant les fonds. Le fleuve qu'on at - tein - dra plus ja - mais.

La verve qu'on a - vait res - tant les fonds. Le fleuve qu'on at -

61 A \flat Fm Cm Gm A \flat

Et laisse - moi tom - ber laisse - nous tom - ber Laisse la nuit trem - bler en moi.

Et laisse - moi tom - ber laisse - nous tom - ber Laisse la nuit trem - bler en moi.

tein dra ja - mais Et laisse - moi tom - be Laisse - nous tom - ber. Laisse la nuit trem - bler en moi.

66 Fm Cm Gm A \flat

Et laisse - moi tom - ber Laisse - nous tom - ber cette fois. Et ou - blie - moi

Et laisse - moi tom - ber Laisse - nous tom - ber cette fois. Et ou - blie - moi

Et laisse moi tom - ber Laisse - nous tom - ber cette fois.

71 E \flat B \flat

Par - cours ces flots ef - face mes pas. Car c'est le

Par - cours ces flots ef - face mes pas. Car c'est le

Ou - blie moi Ou - blie moi Ou - blie moi Ou - blie moi