

OUI JE L'ADORE

Interprété par Pauline Esther

Par. Pauline Esther
Mus. : Frederic Loizeau
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors
Basses

Quand il n'entre pas trop tard a - près la tour - née des bars.

Quand il n'entre pas trop tard a - près la tour - née des bars.

Gm7 Cm7

4

Oui, j'l'a - dore, oui j'l'a - dore

Oui, j'l'a - dore, oui j'l'a - dore

Quand il me dit je t'aime et qu'jar - rive à le croire

Quand il me dit je t'aime et qu'jar - rive à le croire

Eb7 D7 Cm7 D7 Gm7 Cm7

8

Oui, j'l'a - dore oui j'l'a - dore

Oui, j'l'a - dore oui j'l'a - dore

Mais quand il ren - tre saouît et qu'il de - vient mé - chant

Mais quand il ren - tre saouît et qu'il de - vient mé - chant

Eb7 D7 Gm7 D7 Gm7 Cm7

12

é - ner - vant

é - ner - vant

Et qu'il m'ac - cuse de tous les torts en - core et en - core

Et qu'il m'ac - cuse de tous les torts en - core et en - core.

Eb7 D7 Gm7 D7 Gm7 Cm7

71 Gm^{7/A} D⁷ Gm Cm Eb⁷ D⁷

Sans ef - fort

Sans ef - fort

Sans ef - fort

Oui, j'l'a - dore C'est mon a - mour mon tré - sor

Oui, j'l'a - dore C'est mon a - mour mon tré - sor

Oui, j'l'a - dore C'est mon a - mour mon tré - sor

76 Gm D⁷ Gm Cm Eb⁷ D⁷ Gm

Oui, j'l'a - dore Tous les jours un peu plus fort.

Oui, j'l'a - dore Tous les jours un peu plus fort.

Oui, j'l'a - dore tous les jours un peu plus fort.

81 Cm⁷ D⁷ Gm^{7/A}

Oui, j'l'a - dore.

Oui, j'l'a - dore.

Oui, j'l'a - dore.