

# PAPAOUTAI

## Interprété par Stromae

Paroles et Musique de Stromae  
 Arrangement de Stromae, Papa Dizzy et Aron Ottignon  
 Harmonisation : Christian Roy

1

E<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>

Sopranos

Altos

Hommes

6

A<sup>b</sup>5/E D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m

1. Dites -moi d'où il vient En - fin je sau -rais où je

12

B<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> G Cm

Ma - man dit que lors - qu'on cherche bien On fi - nit tou - jours par trou - ver

Ma - main dit que lors - qu'on cherche bien On fi - nit tou - jours par trou - ver

vais Elle dit

50

G $\flat$  E $\flat$ m A $\flat$  B $\flat$ m

Où t'es où t'es où t'es où t'es

Ta ba la ba la pap pa Ta ba la ba la pap pa Ta ba la ba la pap pa Ta ba la ba la pap pa

Où t'es où t'es Où t'es où t'es

54

G $\flat$  E $\flat$ m A $\flat$  B $\flat$ m 1.,2.

Où t'es où t'es où t'es où t'es

Ta ba la ba la pap pa Ta ba la ba la pap pa Ta ba la ba la pap pa Ta ba la ba la pap pa

Où t'es où t'es Où t'es où t'es

58

3. B $\flat$ m B $\flat$ m Fm/B $\flat$  B $\flat$ m Fm/B $\flat$

Quoi qu'on y croit ou pas Y'au-ra bien un jour où'on y

Quoi qu'on y croit ou pas Y'au-ra bien un jour où'on y

Quoi qu'on y croit ou pas Y'au-ra bien un jour où'on y

86

mille fois qu'on a bouf - fé nos doigts Hey Où est ton pa -

mille fois que j'ai bouf - fé mes doigts Hey Où est - ton pa

mille fois que j'ai bouf - fé mes doigts Hey Où est - ton pa

90

pa Dis - moi où est ton pa - pa Sans même de - voir lui par - ler\_

pa Dis - moi où est ton pa - pa Sans même de - voir lui par - ler\_

pa Dis - moi où est ton pa - pa Sans même de - voir lui par - ler\_

95

Il sait ce qui n'va pas. Ah sa - cré pa - pa dis - moi où es - tu ca -

Il sait ce qui n'va pas. Ah sa - cré pa - pa Dis - moi où est ton pa -

Il sait ce qui n'va pas. Ah sa - cré pa - pa Dis - moi où est ton pa -

114

G $\flat$  E $\flat$ m A $\flat$  B $\flat$ m

Où t'es où t'es où t'es où t'es

Ta ba la bala pap pa Ta ba la ba la pap pa Ta ba la ba la pap pa Ta ba la ba la pap pa

Où t'es où t'es Où t'es où t'es

118

G $\flat$  E $\flat$ m A $\flat$  B $\flat$ m

Où t'es où t'es où t'es où t'es

Ta ba la ba la pap pa Ta ba la ba la pap pa Ta ba la bala pap pa Ta ba laba la pap pa

Où t'es où t'es Où t'es où t'es

122

B $\flat$ m B $\flat$ m/A $\flat$  G $\flat$ maj $^7$  A $\flat$ /E $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m

INSTRUMENTAL