

QUEL EST L'ENFANT

(Greensleeve)

Mélodie traditionnelle XVI

Harmonisation : Christian Roy

Soliste

Sopranos
Altos

Tenors

1. Quel est l'Enfant que est né ce soir in-con-nu des grands de la

Dou dou dou dou dou dou

7

ter - re Quel est l'Enfant qui est né ce soir Que les pauvres ont-ou lu re-ce-voir.

Dou dou Dou dou dou dou Re - ce - voir.

dou Dou dou dou dou Re - ce - voir.

12

Il suf-fit d'un en-fant ce soir Pour u-nir le ciel et la ter - re.

Il suf-fit d'un en-fant ce soir Pour u-nir le ciel et la ter - re.

Il suf-fit d'un en-fant ce soir Pour u-nir le ciel et la ter - re.

16

Il suf-fit d'un en-fant ce soir Pour chan-ger no-tre vie en es-poir.

Il suf-fit d'un en-fant ce soir Pour chan-ger no-tre vie en es-poir.

Il suf-fit d'un en-fant ce soir Pour chan-ger no-tre vie en es-poir.

The musical score is written for a soloist, sopranos/altos, and tenors. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The score is divided into four systems, each with a measure number (7, 12, 16) in a box. The lyrics are in French and are placed below the vocal lines. The piano accompaniment includes chords and melodic lines. The lyrics are: 1. Quel est l'Enfant que est né ce soir in-con-nu des grands de la ter - re Quel est l'Enfant qui est né ce soir Que les pauvres ont-ou lu re-ce-voir. Dou dou Dou dou dou dou Re - ce - voir. dou Dou dou dou dou Re - ce - voir. 12 Il suf-fit d'un en-fant ce soir Pour u-nir le ciel et la ter - re. Il suf-fit d'un en-fant ce soir Pour u-nir le ciel et la ter - re. Il suf-fit d'un en-fant ce soir Pour u-nir le ciel et la ter - re. 16 Il suf-fit d'un en-fant ce soir Pour chan-ger no-tre vie en es-poir. Il suf-fit d'un en-fant ce soir Pour chan-ger no-tre vie en es-poir. Il suf-fit d'un en-fant ce soir Pour chan-ger no-tre vie en es-poir.