

ROSSIGNOL

de l'Opérette "Le chanteur de Mexico"

Chanté par Luis Mariano

Couplets de Raymond Vincy
Musique de Francis Lopez
de l'Opérette "Le chanteur de Mexico"
Harmonisation : Christian Roy

1

Solistes

Sopranos

Altos

Tenors
Basses

D⁷ Bdim⁷ D⁷

5

D G D⁷ Em⁷ D⁷

Il é-tait u - ne fois, U- ne fil - le de Roi Au coeur plein de tris - tes - se

Une fille de Roi Au coeur plein de tris

Une fille de Roi Au coeur plein de tris

Une fille de Roi Au coeur plein de tris

8

Une fille de Roi Au coeur plein de tris

9

Am⁷ D⁷ Am⁷ Bm Am G A⁷

En - fer - mée, nuit et jour, Au som - met d'u - ne tour. El - le pleu - rait tou - jours.

tes - se. Au som - met d'une tour. Tou - jours Et elle pleu - rait tou -

- tes - se. Au som - met d'une tour. Tou - jours Et elle pleu - rait tou -

- tes - se. Au som - met d'une tour. Tou - jours Et elle pleu - rait tou

3 25 Am Csus² F/D Dsus⁴ Am D⁷ G G^{#dim}

Des que mi-nuit son-ne-ra, Quand la lu-ne bril-le-ra, Viens chan-ter sous ma fe-nê-tre

mours son - ne - ra Viens chan-ter ma fe -

mours son - ne - ra. Ah Viens chan-ter ma fe -

mours son - ne - ra. (Ah) Viens chan-ter Ah ma Viens chan-

29 Am D⁷ Gmaj⁷ Em⁷ Am⁷ Csus² Gsus² Em⁷

Ros-si-gnol de mes a-mours

nê-tre, Oh Ros-si-gnol de mes a-

nê-tre. Oh Ros-si-gnol de mes a-

ter sous ma-fe-nê-tre. Oh Ros-si-gnol de mes a-

33 Am⁷ Csus² Gmaj⁷ Em⁷ Am D⁷ G

Quand ton chant s'e-le-ve-ra Mon cha-grin s'en-vo-le-ra Et l'a-mour vien-dra peut-ê-tre

mours s'é-lè-v'ra Vien-dra peut-ê-tre.

mours s'é-lè-v'ra Vien-dra peut-ê-tre.

mours s'é-lè-v'ra Vien-dra peut-ê-tre.