

SAISIR LE JOUR

Interprété par Lara Fabian

Par. et Mus. : Marc Langis
Harmonisation : Christian Roy

1

Soprano

Alto

Hommes

3

Quelles que soient tes peurs

Quelle que soit la rai

Quelles que soient tes peurs

Quelle que soit la rai

7

- son_ de tes pleurs.

- son_ de tes pleurs.

Quelle que soit la peine_____

qui_ a en - va - hi ton coeur_

12

Quelles que soient les chances

Que_ tu n'as pu re - te - nir

Quelle que soit

Quelles que soient les chances

Que_ tu n'as pu re - te - nir

Quelle que soit

Quelles que soient les chances

Que_ tu n'as pu re - te - nir

Quelle que soit

17

l'en-fance_____

Où tu_____ as dû gran - dir

Tu dois Sai - sir le jour

Lais-ser la

l'en- fance_____

Où tu_____ as dû gran - dir

Tu dois Sai - sir le jour

Lais-ser la

l'en- fance_____

Où tu_____ as dû gran - dir

Tu dois. Sai - sir le jour

Lais-ser la

67

Sai - sir le jour Lais - ser la vie sui - vre son cours.

Sai - sir le jour Lais - ser la vie sui - vre son cours.

Sai - sir le jour Lais - ser la vie sui - vre son cours.

72

Choi - sir l'a - mour qui - t'ap - pelle à ton tour. 1. Qui t'ap pelle

Choi - sir l'a - mour qui t'ap - pelle à ton tour. 2.

Choi - sir l'a - mour qui t'ap - pelle à ton tour.

77

à ton tour.

Qui t'ap - pelle à ton tour.

Qui t'ap - pelle à ton tour.