

SALUT

(Interprété par Michel Sardou)

1997

Paroles : Michel Sardou & Jean-Loup Dabadie
Musique : Jacques Revaux & Jean-Pierre Bourtayre
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos
spectacle est terminé." Ça fait dé - jà long - temps qu'on se con - naît Même

Altos
Ça fait dé - jà long - temps qu'on se con - naît Même

Tenors Basses
Ça fait dé - jà long - temps qu'on se con - naît Même

E G#7/D# C#m C#m/B

4

si c'est vrai je n'vous par - le ja - mais Je n'sais pas faire le pre - mier pas mais

si c'est vrai, je n'vous par - le ja - mais. Je n'sais pas faire le pre - mier pas mais

si c'est vrai, je n'vous par - le ja - mais. Je n'sais pas faire le pre - mier pas mais

A C# F#m F#m7 B B/A E/G# G#/F#

7

vous sa - vez dé - jà tout ça Je n'suis pas l'homme de mes chan - sons voi - là. Et

vous sa - vez dé - jà tout ça Je n'suis pas l'homme de mes chan - sons voi - là. De mes chan - sons voi -

vous sa - vez dé - jà tout ça Je n'suis pas l'homme de mes chan - sons voi - là. De mes chan - sons voi -

E6 A E/B B7 E A/C# B/D#

48 B Emaj7 Eb7 Abm Amaj7/B B7

nus. Entre vous et moi Ah ah Sa - lut! Sa -

Un clin d'oeil en-tre vous et moi. Bien sûr on se re - trou - ve - ra. Sa -

nus Entre vous et moi Ah ah Sa - lut Sa -

51 E A C#7/G# F#m F#m/E

lut! Vous nous con - nais - sez bien nous les ar - tistes. On

lut! Vous nous con - nais - sez bien nous les ar - tistes. On

lut! Vous nous con - nais - sez bien nous les ar - tistes. On

55 D F# Bm Bm7 E E/D A/C C#/B

est trop gais un soir, on est trop tristes. Tout l'monde veut naître en ma - ti - née Tout

est trop gais un soir, on est trop tristes. Tout l'monde veut naître en ma - ti - née tout

est trop gais un soir, on est trop tristes. Tout l'monde veut naître en ma - ti - née Tout

58 A6 D A/E E7 A D/F# E7/G#

l'monde veut mou - rir en tour - née Tout l'monde veut fi - nir en beau - té Je

l'monde veut mou - rir en tour - née Tout l'monde veut fi - nir en beau - té. Je

l'monde veut mou - rir en tour - née Tout l'monde veut fi - nir en beau - té. Je

89 **8**

Bm E E(add9) Amaj7 G#7

ça n'peut pas du-rer tou-jours. D'au-tres pa-roles par -l'ront d'a- mour D'au- tres spec - tacles sui- vront tou -jours.

ça n'peut pas du-rer tou-jours. D'au-tres pa-roles par l'ront d'- amour D'au- tres spec - tacles sui- vront tou jours.

ça n'peut pas du-rer tou-jours D'au-tres pa-roles par- l'ront d'a - mour D'au- tres spec - tacles sui- vront tou-jours.

92

C#m C D(add9)/C D/C G(add9)/B

Sa- lut! Sa- lut! Je suis ve- nu vous dire Sa - lut!

Sa - lut! Sa - lut! Je suis ve - nu vous dire Sa - lut!

Sa - lut Sa - lut Je suis ve - nu vous dire sa - lut

96

C(add9) C Am D D(add9)

Et puis mer - ci d'ê - tre ve - nus Une autre an - née un autre en- droit

Et puis mer - ci d'ê - tre ve - nus Une autre an - née un autre en- droit

Et puis mer - ce d'ê - tre ve - nus Une autre an - née un autre en- droit

99

Gmaj7 F7 Bm Cmaj7/D D7 G

A - dieu jus - qu'à la pro - chaine fois. Ah ah Sa - lut!

A - dieu jus - qu'à la pro - chaine fois Ah ah Sa - lut!

A - dieu jus - qu'à la pro - chaine fois. Ah ah Sa - lut