

# SALUT LES AMOUREUX

Interprété par Joe Dassin

Paroles originales et Musique de Steve Goodman  
Paroles françaises de Richelle Dassin et Claude Lemesle  
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

4

4

4

Les ma- tins se suivent se res - sem - blent

8

Cm

Ab

Eb

Bb

3

3

Quand l'a- mour fait place au quo- ti - dien

13

Eb

Eb

Cm

3

On n' é- tait pas fait pour vivre en - sem - ble. Ça n' suf - fit pas tou-

On n' é- tait pas fait pour vivre en - sem - ble. Ça n' suf - fit pas tou-

On n' é- tait pas fait pour vivre en - sem - ble. Ça n' suf - fit pas tou-

18

B $\flat$  E $\flat$  Cm

jours de s'ai - mer bien C'est drôle hi - er on s'e - n - ait et

jours de s'ai - mer bien C'est drôle hi er - ait et

jours de s'ai - mer bien -

23

Gm B $\flat$  F

- c'est à peine si l'on trou - vait Des mots pour par - ler du mau - vais temps

- c'est à peine si l'on trou - vait Des mots pour se par - ler du mau - vais temps

28

Gm Gm

Et main - te - nant qu'il faut par - tir, on a cent mil - le choses à dire Qui

Et main - te - nant qu'il faut par - tir, on a cent mil - le choses à dire Qui