

MA SCANDALEUSE

(Popularisé par Mickaël Miro)

Paroles et musique de Mickaël Miro

Harmonisation : Christian Roy

Sopranos
Altos
Tenors Basses

1 2 Am G Am G

2 2 2 2

7 Am G Am G Am

Scan-dale au ra-yon li-ge-rie. La ven-deuse in-si-nue Que les seins de la

Scan-dale au ra-yon li-ge-rie. La ven-deuse in-si-nue Que les seins de la

Scan-dale au ra-yon li-ge-rie. La ven-deuse in-si-nue Que les seins de la

13 Am Em

scan-da-leuse sont vrai-ment tout pe-tits. Et ne par-lez pas de dé-tails Qu'elle

scan-da-leuse sont vrai-ment tout pe-tits. Et ne par-lez pas de dé-tails Qu'elle

scan-da-leuse sont vrai-ment tout pe-tits. Et ne par-lez pas de dé-tails Qu'elle

18 Dm Am Am Em

e-xa-gère et se donne en pu-blic. Qu'elle am-pli-fie et qu'elle dé-raille Pau-

e-xa-gère et se donne en pu-blic. Qu'elle am-pli-fie et qu'elle dé-raille Pau-

e-xa-gère et se donne en pu-blic. Qu'elle am-pli-fie et qu'elle dé-raille Pau-

23

Dm Am F G

vre ven - deuse plu - tôt sym - pa - thique. Qui te con - seille une au - tre taille Et

vre ven - deuse plu - tôt sym - pa - thique. Qui te con - seille une au - tre taille Et

vre ven - deuse plu - tôt sym - pa - thique. Qui te con - seille une au - tre taille Et

28

Am F G

é - veille ain - si l'hys - té - rique. Ou ou

é - veille ain - si l'hys - té - rique. Qui te con - seille une au - tre taille Et

é - veille ain - si l'hys - té - rique. Qui te con - seille une au - tre taille Et

33

Em Em/G Am G/B

ou Hys - té - rique. Mais elle est

é - veille. La jo - lie hys - té - rique Mais elle est

é - veille. Hys - té - rique. Mais elle est

39

C G Am C G

tou - tes mes tem - pêtes ma scan - da - leu - se, C'est u - ne femme libre à la langue

tou - tes mes tem - pêtes ma scan - da - leu - se, C'est u - ne femme libre à la langue

tou - tes mes tem - pêtes ma scan - da - leu - se, C'est u - ne femme libre à la langue

3

42 Am *3* F C/E Dm Am

au - da - cieu - se. Et quand son sang chaud ne fait qu'un tour. Le

au - da - cieu - se. Sang chaud qu'un tour. Le

au - da - cieu - se. Sang chaud qu'un tour Le

45 F G C Am

cal - me prend un al - ler sans re - tour.

cal - me prend un al - ler sans re - tour.

cal - me prend un al - ler sans re - tour.

48 G Am G

2.Le

2.Le

2.Le

51 Am G Am G

ton - nerre gronde vers les coups de mi - di. Et le ciel est tou - jours bleu. Quand

ton - nerre gronde vers les coups de mi - di. Et le ciel est tou - jours bleu. Quand

ton - nerre gronde vers les coups de mi - di. Et le ciel est tou - jours bleu. Quand