

# SOUVENT, LONGTEMPS, ÉNORMÉMENT

Interprété par Diane Tell

1982

Par. et Mus. ; Diane Tell

Harmonisation : Christian Roy

**1** ♩ = 114

**Sopranos** 8 Gm<sup>9</sup> E#<sup>5</sup>

**Altos** 8

**Hommes** 8

Nous par - lions toutes les deux Les soirs de ces

**11** Am Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/B

nuits d'or En mar - chant de longues heures Sans

Sans

**15** 37(b9) Gm<sup>9</sup> E#<sup>5</sup>

al - ler nul - le part On s'in - ven - tait des jeux On s'i - ma - gi - nait

al - ler nul - le part

**19** Am F#m<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup>(b5) Em<sup>7</sup> Cmaj<sup>13</sup> Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>13</sup>

des gars Elle di - sait Pe - tite soeur, at - tends Ne te mets pas Au

Elle di - sait At - tends At - tends Au

Elle di - sait At - tends At - tends Au

**100** Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

nor - mé - ment Et je les ai tous per - du Car com - ment ai - mer, je n'ai  
 é - nor - mé - ment Et je les ai tous per - du Car com - ment ai - mer, je n'ai  
 nor - mé - ment Et je les ai tous per - du Car com - ment ai - mer, je n'ai

1., 2. 3.

**104** Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

ja - mais su. ja - mais su. Ai - mer je n'ai ja - mais su.  
 ja - mais su. ja - mais su. Ai - mer je n'ai ja - mais su.  
 ja - mais su. ja - mais su. Ai - mer je n'ai ja - mais su