

TA MARINIÈRE

(Popularisé par Hoshi)

Paroles et Musique de mathilde Gerner

Harmonisation de Christian Roy

♩ = 126

Sopranos

Altos

Tenors
Basses

1

Der - rière
Der - rière

5

tes ci-ga-rettes. De mon coeur. T'as fait un ta-bac. Je suis en quête du bon-heur Peut-être
tes ci-ga-rettes. De mon coeur. T'as fait un ta-bac. Je suis en quête du bon-heur Peut-être

8

qu'il est dans tes draps T'as pi-ra-té mon âme. A-lors que j'sur-fais sur la vague. Et j'ai
qu'il est dans tes draps T'as pi-ra-té mon âme. A-lors que j'sur-fais sur la vague. Et j'ai

11

tout ra-té, je rame. A-lors qu'j't'a-vais dans ma ma-drague. En-lève tes bas ou tes hauts T'es si jo-
Doum doum doum doum
Doum doum doum doum

14

lie, tu me rends dingue Je rêve qu'tu viennes sur mon ba-teau Que toute les nuits on fasse la bringue. À bâ-
doum doum doum doum doum
doum doum doum doum

33 Gm Dm F

bouf - fer aux pois - sons. À nos poi - sons d'a - vril. Nous deux c'est pire qu'la mer à boire. Ne te

woh oh ou woh oh Woh ou woh oh ou

bouf - fer aux pois - sons Dom dom dom Dom dom dom

36 B♭ Gm Dm

dé - couvre pas d'un fil. Tu ren - dras a - mou - reux ton mi - roir. L'o - cé - an nous em - porte Mais j'sais pas

woh oh Woh ou woh oh ou

Dom dom dom Dom dom dom Ou

39 F

si t'es au cou - rant. Ou

Que lors - que l'eau passe ma porte Même si c'est la ca ta, c'est mar - rant.

Ou Viens

42 B♭ Gm

Ou On fe - ra sû - re - ment nau - frage. Mais on au - ra

On fe - ra sû - re - ment nau - frage. Mais on au - ra

dans mon équi - page. Rat - tra - pe moi sur la je - tée. On fe - ra sû - re - ment nau - frage. Mais on au - ra

45 Dm F

au moins es - sa - yé. Donc si au - jour - d'hui je plonge. dans l'a - mour en cri - ant à l'a - bor - dage. C'est par - c'que

au moins es - sa - yé. Donc si au - jour - d'hui je plonge. dans l'a - mour en cri - ant à l'a - bor - dage. C'est par - c'que

au moins es - sa - yé. Donc si au - jour - d'hui je plonge. dans l'a - mour en cri - ant à l'a - bor - dage. C'est par - c'que

81 Gm7 Dm F B \flat

Ma - ri - nière, cherche son ma - rin. Prêt à res - ter sur terre, rien que pour sa mai

Ma - ri - nière, cherche son ma - rin. Prêt à res - ter sur terre, rien que pour sa mai

8 8 8

dou Dou dou Dou

85 Gm7 Dm Fmaj7

D.S. al Coda Coda

Et sur ta mou - reux ton mi - roir. Ne te

Et sur ta woh ton mi - roir. Ne te

8 8 8

dou Dom ton mi - roir. Dou

89 B \flat Gm7 Dm

dé - couvre pas d'un fil. Tu ren - drais a - mou - reux ton mi - roir.

dé - couvre pas d'un fil. Tu ren - drais a - mou - reux ton mi - roir.

8 8 8

dou dou dou

92 F B \flat Gm7

Ne te dé - couvre pas d'un fil. tu ren - drais a - mou - reux ton mi - roir.

Ne te dé - couvre pas d'un fil. tu ren - drais a - mou - reux ton mi - roir.

8 8 8

Dou dou Dou