

LE TEMPS DES FLEURS

(Popularisé par IMA)

(Those Were The Days)

Paroles et musique : Gene Raskin
Harmonisation : Christian Roy

1 A Intro

Soliste

La partie B : 1e couplet peut-être chanté par une soliste sans voix d'accompagnement. (Ad Lib)

Sopranos

Altos

Hommes

6

Dm Gm Dm7 Dm6 D

1. Dans u - ne ta - ver - ne du vieux Lon - dres. Où se re - trou - vaient des é - tran

Ou ou ou ou ou Ou ou

Ou ou ou Ou ou

Ou ou

9

Gm Gm6 Gm Dm7

- gers. Nos voix cri - blées de joie mon - taient de l'om - bre.

ou ou ou Ou ou ou ou

ou Ou ou ou ou

ou Ou ou ou

43

1.

lu - ne
lu - ne.

À Où cher - cher
tous deux

lu - ne.
lu - ne.

À Où cher - cher
tous deux nous chan -

lu - ne.
lu - ne.

À Où tous deux

dans comme
mon a -

dans mon
coeur.

lu - ne.
lu - ne.

À Où cher - cher
tous deux

dans comme
mon a -

coeur. Oui dans mon

49

2.

E Refrain avec percussion Dm Gm

vant.

C'é - tait le temps des fleurs On i - gno - rait la peur

vant.

C'é - tait le temps des fleurs On i - gno - rait la peur

vant. Oui comme a - vant C'é - tait le temps des fleurs On i - gno - rait la peur

56

C C7 F Gm

Les len - de - mains a - vaient un goût de miel. Ton bras pre - nait mon bras

Les len - de mains - a - vaient un goût de miel. Ton bras pre - nait mon bras

Les len - de - mains a - vaient un goût de miel. Ton bras pre - nait mon bras

114 $B\flat 7$ $E\flat m$ **2.** $B\flat 7$

laï La la la la laï La On é - tait jeunes et
 laï La la la la laï La On é - tait jeunes et
 laï La la la la laï La Oh é - tait jeunes et

119 $E\flat m$

l'on cro - yait au ciel.
 l'on cro - yait au ciel.
 l'on cro - yait au ciel.