

# TON COMBAT

## (Popularisé par Arcadian)

Paroles et musique de  
Harmonisation de Christian Roy

1

**Sopranos**

**Altos**

**Tenors**  
**Basses**

A

Al - lez je n'lais - s'rai pas tes bras bais - sés plus long - temps Al - lez

Al - lez je n'lais - s'rai pas tes bras bais - sés plus long - temps Al - lez

Al - lez je n'lais - s'rai pas tes bras bais - sés plus long - temps Al - lez

4

C#m

F#m

je n'lâ - ch'rai pas, je n'lâ - ch'rai pas tu m'en - tends. Ça pren - dra le temps que ça pren

je n'lâ - ch'rai pas, je n'lâ - ch'rai pas tu m'en - tends. Ça pren - dra le temps que ça pren

je n'lâ - ch'rai pas, je n'lâ - ch'rai pas tu m'en - tends. Ça pren - dra le temps que ça pren

7

D

A

- dra. Et ton com bat tu m'en - tends. 1.Quand le bon - heur s'ef - face Quand

- dra. Et ton com bat tu m'en - tends. 1.Quand le bon - heur s'ef - face. Quand

- dra. Et ton com bat tu m'en - tends. C'est mon com - bat.

# 2

11

C#m F#m

l'a-mour se casse. Quand la vie ne te sou-rit plus Les pas-sants que tu vois sont vi-vants

l'a-mour se casse. Quand la vie ne te sou-rit plus Les pas--sants que tu vois sont vi-vants

Quand la vie ne te sou-rit plus Les pas--sants que tu vois sont vi-vants

15

D A

pen-dant que toi. Tu leur cries que tu n'en peux plus. Plus rien ne com-pense. ton é-ter

pen-dant que toi. Tu leur cries que tu n'en peux plus. Plus rien ne com-pense. ton é-ter

pen-dant que toi. Tu leur cries que tu n'en peux plus. Plus rien ne com-pense. ton é-ter

19

C#m F#m

- nelle ab-sence. quand tu ne vois plus que des murs Plus de so-leil d'o-rage De fourire

- nelle ab-sence. quand tu ne vois plus que des murs Plus de so-leil d'o-rage De fourire

- nelle ab-sence. quand tu ne vois plus que des murs Plus de so-leil d'o-rage De fou rire

23

D

ni de rage. Quand tu ne vois plus le fu-tur.

ni de rage. Quand tu ne vois plus le fu-tur.

ni de rage. Quand tu ne vois plus le fu-tur. Il

26 3

E F#m E

Tou - che la tienne. Et

Tou - che la tienne. Et

suf - fi - rait qu'u - ne main tou - che la tien - ne. Qu'on re - gard vers de - main

31

F#m A

le com - prenne. Al - lez je n'lais - s'rai pas tes bras bais - sés plus long - temps. Al - lez

le com - prenne. Al - lez je n'lais - s'rai pas tes bras bais - sés plus long - temps. Al - lez

le com - prenne . . . Al - lez je n'lais - s'rai pas tes bras bais - sés plus long - temps. Al - lez

36

C#m F#m

je n'lâ - ch'rai pas, je n'lâ - ch'rai pas tu m'en - tends. Ça pren dra le temps que ça pren

je n'lâ - ch'rai pas, je n'lâ - ch'rai pas tu m'en - tends. Ça pren - dra le temps que ça pre

je n'lâ - ch'rai pas, je n'lâ - ch'rai pas tu m'en - tends. Ça pren - dra le temps que ça pre

39

D

- dra. Et ton com - bat tu m'en - tends. Al - lez

- dra. Et ton com - bat tu m'en - tends. C'est mon com - bat. Al - lez

- dra. Et ton com - bat tu m'en - tends. C'est mon com - bat. Al - lez