

# Y'A LES MOTS

(Popularisé par Francine Raymond)

Paroles de François Guy et Francine Raymond  
Musique de Francine Raymond et Christian Pélouquin  
Harmonisation de Christian Roy

**1**

Sopranos

Altos

Ténors Basses

Bm E/G# A

**5**

Bm E/G# A F#m

1. Y'a les mots qui a - musent et ceux qui a - busent Les

1. Y'a les mots qui a - musent et ceux qui a - busent Les

Y'a les mots qui a - busent.

**9**

Bm E/G# A F#/A#

mots qui blessent Comme au tant de mor - sures. Les

mots qui blessent Comme au - tant de mor - sures. Les

Y'a les mots de mor-sures.

45 Bm F#m E

bâ - tis au bout des hom - mes. Au bout des chaî  
 bâ - tis au bout des hommes. Des hommes. Au bout des chaî  
 bâ - tis au bout des hommes. Des hommes. Au bout des chaî

49 Bm Dm E D.S. al Coda<sup>E#5</sup>

- nes. Là où y'a les mots.  
 - nes. Là où y'a les mots.  
 - nes. Là où y'a les mots.

53 Bm E/G# A F#m

Y'a les mots Y'a les mots pour pas - ser aux a - veux.  
 Y'a les mots Y'a les mots pour pas - ser aux a - veux.  
 3. Y'a les mots qu'on sou - pire pour pas - ser aux a - veux. Ceux

57 Bm E/G# A F#A#

Y'a les mots Y'a les mots Pour par - ler à son Dieu Les  
 Y'a les mots Y'a les mots Pour par - ler à son Dieu Les  
 qu'on mur - mure pour mieux par - ler à son Dieu.

107 F#m E Bm

oh oh oh oh oh  
oh oh  
Oh

111 F#m E Bm

oh oh oh.  
Au bout des chaî - nes.  
Au bout des chaî - nes.  
Au bout des chaî - nes.

115 Dm E E# FADE OUT

Là où y'a les \_\_\_ mots.  
Là où y'a les \_\_\_ mots.  
Là où y'a les \_\_\_ mots.