

L'AIGLE NOIR

Interprete : Marie Carmen

Par. et Mus. : Barbara
Harmonisation : Michel Aubert; Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Hommes

4 A E Bm

Un beau jour ou peut-être une nuit près d'un lac je m'é-tais

8

F# D A G

en-dor-mie Quand sou-dain sem-blant cre-ver le ciel et ve-nant de nul part sur-git un

12

Bm/F# F# B F# C#m

Dou dou dou dou dou dou dou dou

ai-gle noir. Len-te-ment ses ai-les dé-plo-yées Len-te-ment Je le vis

Dou dou dou dou dou dou

38

A^b

E^bm

B^b

G^b

oh

oh

oh

oh

oh

oh

-mè-ne-moi

Re-tour - nons au pa-ys d'au-tre-fois

Comme a-vant dans mes rê

oh oh oh oh oh

oh oh oh oh

oh oh oh oh

42

D^b

C^b

E^bm

B^b

oh

oh

oh

oh

oh

oh

ves d'en- fant pour cueil- lir en trem - blant des é - toiles des é - toiles. ----

oh

oh

oh oh oh oh oh

Oh

45

E^b

B^b

F^m

Comme a - vant dans mes rê - ves d'en - fants Comme a - vant sur un nu -

Ah Comme a - vant Ah Dans mes rê - ves d'en - fants Comme a - vant comme a - vant sur un nu -

Comme a - vant

Dans mes rê - ves d'en - fants Comme

a -

65

C

G

Musical score for system 65, measures 65-66. It features three staves: vocal line, piano right hand, and piano left hand. The key signature has one sharp (F#). The vocal line has lyrics: "dou dou dou Dou dou dou dou dou dou dou Dou dou dou". The piano accompaniment consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

67

F

Am/E

E

Musical score for system 67, measures 67-68. It features three staves: vocal line, piano right hand, and piano left hand. The key signature has one sharp (F#). The vocal line has lyrics: "dou Dou dou dou dou dou dou dou dou". The piano accompaniment continues with rhythmic patterns.

69

A

Musical score for system 69, measures 69-70. It features three staves: vocal line, piano right hand, and piano left hand. The key signature has one sharp (F#). The vocal line has lyrics: "Dou dou dou dou dou dou dou dou". The piano accompaniment includes a final chord in measure 70.