

# AMSTERDAM

(Popularisé par Jacques Brel)

Par. & mus. Jacques Brel  
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors  
Basses

F#m C#m

Dans le port d'Am - ster - dam Y'a des ma - rins qui chantent les rê -  
port d'Am - ster - dam Y'a des ma - rins qui mangent sur des

Dans le port d'Am - ster - dam Y'a des ma - rins qui chantent les rê -  
port d'Am - ster - dam Y'a des ma - rins qui mangent sur des

Dans le port d'Am - ster - dam Y'a des ma - rins qui chantent les rê -  
port d'Am - ster - dam Y'a des ma - rins qui mangent sur des

6

D G#7 F#m

ves qui les hantent Au lar - ge d'Am - ster - dam Dans le port d'Am - ster - dam  
nap - pes trop blanches Des pois - sons ruis - se - lants Ils vous mon - trent des dents

ves qui les hantent Au lar - ge d'Am - ster - dam Dans le port d'Am - ster - dam  
nap - pes trop blanches Des pois - sons ruis - se - lants Ils vous mon - trent des dents

ves qui les hantent Au lar - ge d'Am - ster - dam Dans le port d'Am - ster - dam  
nap - pes trop blanches Des pois - sons ruis - se - lants Ils vous mon - trent des dents

11

C#m D C#7

Y'a des ma - rins qui dorment com - me des o - ri - flammes le long  
A cro - quer la for - tune A dé - crois - ser la lune A bouf -

Y'a des ma - rins qui dorment com - me des o - ri - flammes le long  
A cro - quer la for - tune A dé - crois - ser la lune A bouf -

Y'a des ma - rins qui dorment com - me des o - ri - flammes le long  
A cro - quer la for - tune A dé - crois - ser la lune A bouf -

46 To Coda  $F\#m$

$C\#m$   $D$   $C\#7$

so - leils cra - chés Dans le son dé - chi - ré d'un ac cor - dé - on  
tains d'Am - ster - dam De Ham - bourg ou d'ail - leurs En - fin

Comme des so - leils Dé - chi - ré d'un ac - cor - dé - on  
Ah Am - ster - dam Ou d'ail - leurs En - fin

so - leils cra - chés Dans le son dé - chi - ré d'un ac - cor - dé - on  
tains d'Am - ster - dam De Ham - bourg ou d'ail - leurs En - fin

51

$A$   $E$   $Daug$   $F\#m$

rance Ils se tor - dent le cou pour mieux s'en - ten - dre rire Jus - qu'à c'que tout  
rance. Ils se tor - dent le cou pour mieux s'en - ten - dre rire Jus - qu'à c'que tout

rance Ils se tor - dent le cou pour mieux s'en - ten - dre rire Jus - qu'à c'que tout

57

$C\#7$   $D$   $C\#7$

à coup l'ac - cor - dé - on ex - pire A - lors le ges - te grave a - lors le re - gard  
à coup l'ac - cor - dé - on ex - pire A - lors le ges - te grave a - lors le re - gard

à coup l'ac - cor - dé - on ex - pire A - lors le ges - te grave a - lors le re - gard

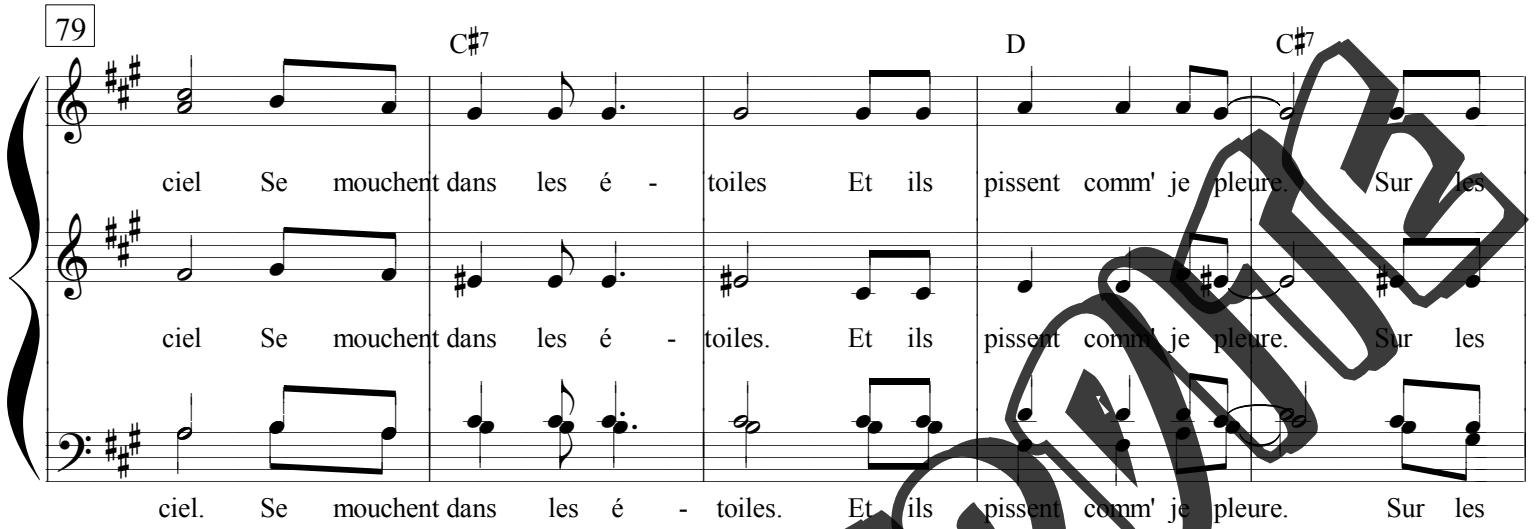
79

C#7 D C#7

ciel Se mouchent dans les é - toiles Et ils pissent comm' je pleure. Sur les

ciel Se mouchent dans les é - toiles. Et ils pissent comm' je pleure. Sur les

ciel. Se mouchent dans les é - toiles. Et ils pissent comm' je pleure. Sur les



84

F#m C#m

femmes in - fi - dèles. Dans le port d'Ams - ter - dam Dans le port d'Ams - ter - dam

femmes in - fi - dèles. Dans le port d'Ams - ter - dam Dans le port d'Ams - ter - da

femmes in - fi - dèles. Dans le port d'Ams - ter - dam Dans le port d'Ams - ter - dam



89

D C#7 F#m

Dans le port d'Ams - ter - dam.

Dans le port d'Ams - ter - dam.

Dans le port d'Ams - ter - dam.

