

ATTENTION MESDAMES ET MESSIEURS

(Popularisé par Michel Fugain & Big Bazar)

Paroles de Pierre Delanoë
Musique de Michel Fugain
Harmonisation de Christian Roy

♩ = 100

1

Sopranos
Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa

Altos
Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa da Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa

Tenors
Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa da Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa

Basses
Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa da Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa

Chords: Fmaj7, G6, Fmaj7, G6, Fmaj7, G6, E7sus4, E7

5

PARLER ou CHANTER
Pa At - ten - tion Mes - da - mes et Mes - sieurs dans un ins - tant On va com - men - cer Ins - tal -

PARLER ou CHANTER
Pa At - ten - tion Mes - da - mes et Mes - sieurs dans un ins - tant On va com - men - cer - Ins - tal -

PARLER ou CHANTER
Pa At - ten - tion Mes - da - mes et Mes - sieurs dans un ins - tant On va com - men - cer Ins - tal -

PARLER ou CHANTER
Pa At - ten - tion Mes - da - mes et Mes - sieurs dans un ins - tant On va com - men - cer Ins - tal -

Chords: E7sus4, E7, Am, E7, Fmaj7, G6, Cmaj9, Am

8

lez - vous dans vo - tre fau - teuil bien gen - ti - ment Cinq quat' trois deux un zé - ro par - tez Tous les

lez - vous dans vo - tre fau - teuil bien gen - ti - ment Cinq quat' trois deux un zé - ro par - tez Tous les

lez - vous dans vo - tre fau - teuil bien gen - ti - ment Cinq quat' trois deux un zé - ro par - tez Tous les

lez - vous dans vo - tre fau - teuil bien gen - ti - ment Cinq quat' trois deux un zé - ro par - tez Tous les

Chords: Fmaj7, G6, Cmaj9, Fmaj7, G6

25 Fmaj7 Dm7 G7 Cmaj7

mai - son No - tre pain est blanc, no - tre vin est bon Si vous

mai - son No - tre pain est blanc, no - tre vin est bon Si vous

No - tre pain est blanc, no - tre vin est bon Si vous

No - tre pain est blanc, no - tre vin est bon Si vous

28 Fmaj7 Fmaj7 F G7

le vou - lez c'est de bon coeur que nous par - ta - ge - rons Woh ou oh oh

le vou - lez c'est de bon coeur que nous par - ta - ge - rons Woh ou oh oh oh

le vou - lez c'est de bon coeur que nous par - ta - ge - rons 1. At - ten - tion Mes - da - mes et Mes - sieurs dans un ins tant
2. At - ten - tion Mes - da - mes et Mes - sieurs dans un ins - tant

le vou - lez c'est de bon coeur que nous par - ta - ge - rons 1. At - ten - tion Mes - da - mes et Mes - sieurs dans un ins tant
2. At - ten - tion Mes - da - mes et Mes - sieurs dans un ins - tant

31 Cmaj7 Am F G7 Cmaj7

oh oh Woh ou oh oh oh oh Le spec - Mais sur -

oh oh Woh ou oh oh oh oh Le spec - Mais sur -

ça va com - men - cer Nous vous de - man - dons é - vi - dem - ment d'être in - dul gents Pa yap
ça va com - men - cer Nous vous de - man - dons é - vi - dem - ment d'être in - dul gents Pa yap

ça va com - men - cer Nous vous de - man - dons é - vi - dem - ment d'être in - dul gents Pa yap
ça va com - men - cer Il se peut que vous so - yez cho - qués de temps en temps Pa yap

42 Fmaj7 G6 1. E7sus4 E7 2. Esus4 E7 E7sus4 E7

D.S. al Coda ⊕ Coda

Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa Pa At - ten ans Hey!

Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa Pa At - ten ans Hey!

Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa Pa At - ten ans Hey!

Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa Pa At - ten ans Hey!

46 Fmaj7 G6 Fmaj7 G6 Fmaj7 G6 E7

Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa da Pa da Pa da Pa da Pa da da Hey!

Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa da Pa da Pa da Pa da Pa da da Hey!

Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa da Pa da Pa da Pa da Pa da da Hey!

Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa da Pa da Pa da Pa da Pa da da Hey!