

ATTENTION AU DÉPART (Les enfoirés 2012)

Paroles et musique : MrMadyn
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors
Basses

9

Em

Em

ten At - ten At - ten At - ten At ten At - ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -

ten At - ten At - ten At - ten At ten at - ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -

ten At - ten At - ten At - ten At ten at - ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -

12

C

D

C

toire Lar - guez les a - marres 1, 2, 3, 4, Pour un soir Ac - cor - dez les gui -

toire Lar - guez les a - marres 1, 2, 3, 4, Pour un soir Ac - cor - dez les gui -

toire Lar - guez les a - marres 1, 2, 3, 4, Pour un soir Ac - cor - dez les gui -

33 C 1. B⁷

peines et puis l'a - mour At - ten - tion au dé -
 lu - mières et le le

peines et puis l'a - mour At - ten - tion au dé -
 lu - mières et le le

peines et puis l'a - mour At - ten - tion au dé -
 peines et puis l'a - mour at - ten at - ten at - ten at - ten at - ten At - ten - tion au dé -
 lu - mières et le le

36 2. B⁷

son At - ten at - ten at -

son At - ten at - ten at -

son At - ten At - ten At - ten At - ten At - ten At - ten at - ten at -

38 Fm

ten at - ten at - ten at - ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -

ten at - ten at - ten at - ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -

ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -

6

51

D \flat Fm D \flat

Pour un soir Ac - cor - dez les gui - tares Sui - vez l'é - ten - dard

Pour un soir Ac - cor - dez les gui - tares Sui - vez l'é - ten - dard

Pour un soir Ac - cor - dez les gui - tares Sui - vez - l'é - ten dard

54

E \flat Fm

1, 2, 3, 4, Pour y croire

1, 2, 3, 4, Pour y croire

1, 2, 3, 4, Pour y croire