

AULD LANG SYNE

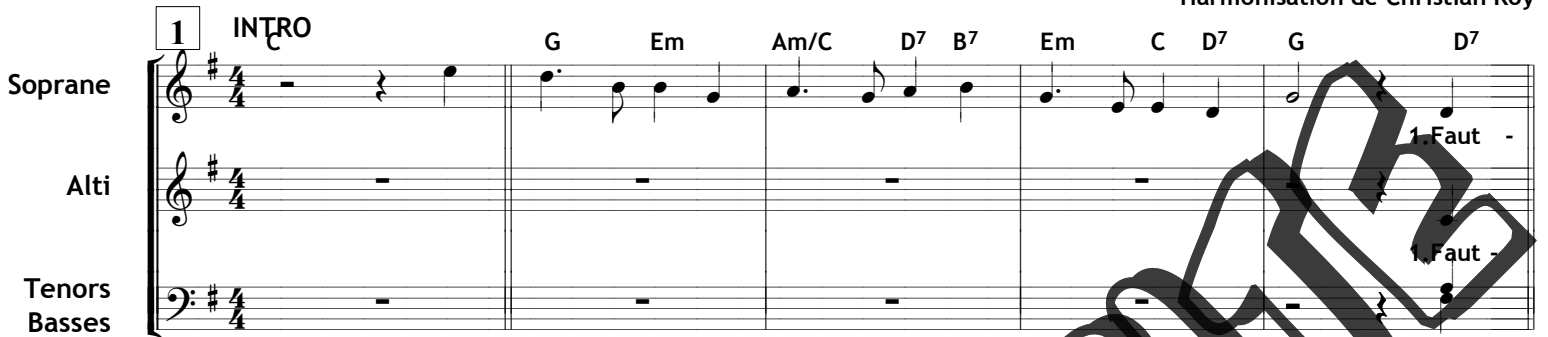
(Ce n'est qu'un aurevoir)

Scottish traditional folk song
Harmonisation de Christian Roy

1 INTRO

Soprane
Alti
Tenors
Basses

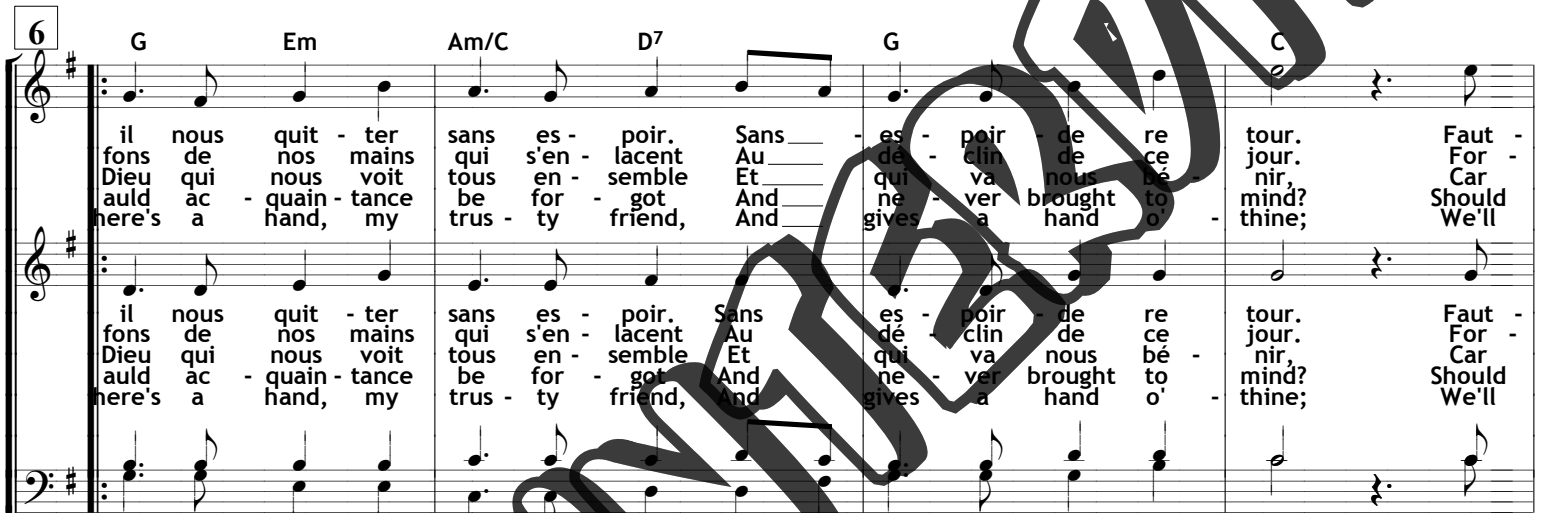
G Em Am/C D7 B7 Em C D7 G D7



6

G Em Am/C D7 G C

il nous quit - ter sans es - poir. Sans es - poir - de re tour. Faut -
fons de nos mains qui s'en - lacent Au de - clin de ce jour. For -
Dieu qui nous voit tous en - semble Et qui va de nous ce bé - nir. For -
auld ac - quain - tance my trus - ty friend, And ne - ver a brought hand to o' - mind? Car -
here's a hand, my trus - ty friend, And ne - ver a brought hand to o' - thine; Should We'll

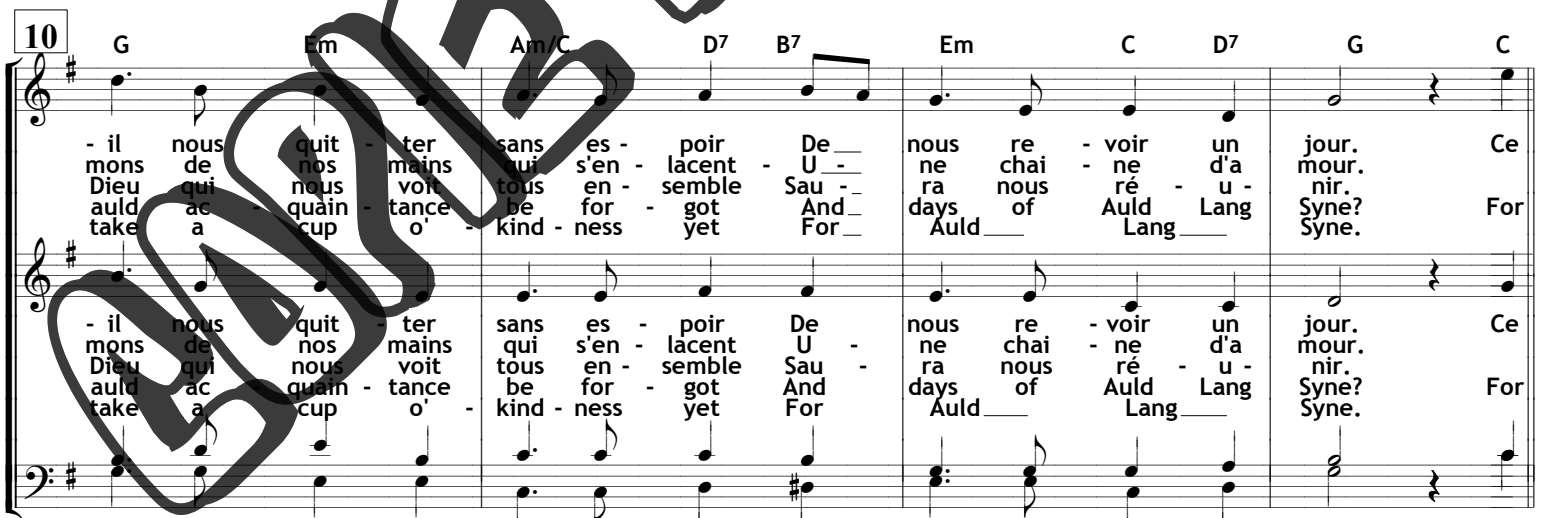


il nous quit - ter sans es - poir. Sans es - poir - de re tour. Faut -
fons de nos mains qui s'en - lacent Au de - clin de ce jour. For -
Dieu qui nous voit tous en - semble Et qui va de nous ce bé - nir. For -
auld ac - quain - tance my trus - ty friend, And ne - ver a brought hand to o' - mind? Car -
here's a hand, my trus - ty friend, And ne - ver a brought hand to o' - thine; Should We'll

10

G Em Am/C D7 B7 Em C D7 G C

- il nous quit - ter sans es - poir De nous re - voir un jour. Ce
mons de nos mains qui s'en - lacent U - ne chai - ne ré - d'a mour. Ce
Dieu qui nous voit tous en - semble Sau - ra nous - ne ré - u - nir. For
auld ac - quain - tance o' - kind - ness And For days of Auld Lang Syne. For
take a cup o' - kind - ness And For days of Auld Lang Syne. For



- il nous quit - ter sans es - poir De nous re - voir un jour. Ce
mons de nos mains qui s'en - lacent U - ne chai - ne ré - d'a mour. Ce
Dieu qui nous voit tous en - semble Sau - ra nous - ne ré - u - nir. For
auld ac - quain - tance o' - kind - ness And For days of Auld Lang Syne. For
take a cup o' - kind - ness And For days of Auld Lang Syne. For