

BAILA MORENA

(Version Française et Espagnol)

Popularisé par Lucenzo
Harmonisation : Christian Roy

1 A E G^bm

Sopranos

Altos

Tenors
Basses

5 A E F#m D A

Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa

Pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa

10 E F#m D A E

pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa Woh oh Mo-re-ni - ta, Mo-re-ni - ta, Da me - a tu - a

pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa Woh oh Mo-re-ni - ta, Mo-re-ni - ta, Da me - a tu - a

pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa Woh oh Mo-re-ni - ta, Mo-re-ni - ta Da me - a tu - a

62 E F#m D A

Dà me - a tu - a mâ - o E - vem dan - çar Co - mi go Mo - ren Mo - re - ni - ta Mo - re - ni - ta

Dà me - a tu - a mâ - o E - vem dan - çar Co - mi go Mo - ren Mo - re - ni - ta Mo - re - ni - ta

Dà me - a tu - a mâ - o E - vem dan - çar Co - mi go Mo - ren Mo - re - ni - ta Mo - re - ni - ta

66 E F#m D A

Prends ma main viens dan - ser j'aime te voir ba - lan - cer Oh Woh ou woh oh

Prends ma main viens dan - ser j'aime te voir ba - lan - cer Oh Woh ou woh oh

Prends ma main viens dans - ser j'aime te voir ba - lan - cer Oh - Pour quoi ré - si - ter -

70 E F#m D A E

Woh ou woh oh Woh ou woh oh

Woh ou woh oh Woh ou woh oh

Laisse - toi em - por - te - Ba - lance - toi Ba - by - Laisse toi em - por

75 F#m D A E

Woh ou woh oh oh oh oh Mo - re - ni - ta Mo - re - ni - ta, Dà me - a tu - a

Woh ou woh oh oh oh oh Mo - re - ni - ta Mo - re - ni - ta, Dà me - a tu - a

- ter ou Woh ou woh oh oh oh Mo - re - ni - ta Mo - re - ni - ta Dà me - a tu - a

93

A E F#m D A

Oï oï oï oï Ah ah Oï oï oï oï Oï oï oï

Oï oï oï oï Ah ah Oï oï oï oï Oï oï oï

Oï oï oï oï Ah ah Oï oï oï oï Oï oï oï

98

E F#m

oï Prends ma main vient dan - ser j'aime te voir ba - lan - cer.

oï Prends ma main viens dan - ser j'aime te voir ba - lan - cer.

oï Prends ma main vient dan - ser j'aime te voir ba - lan - cer.