

# BEAU MALHEUR

(Popularisé par Emmanuel Moire)

Paroles de Yann Guillon  
Musique d'Emmanuel Moire  
Harmonisation Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

Dm

Ou

Ou

Ou

1. Tu me dis que rien ne passe même au bout d'un moment

4

Dm/C

B $\flat$ maj7

A<sup>5</sup>

Ou

ou

ou

ou

Ou

Ou

ou

qu'un beau jour c'est une impasse et derrière l'o-cé-an que l'on garde toujours la trace

7

Dm

Dm/C

B $\flat$ maj7

Ou

ou

Ou

Ou

Ou

Ou

d'un a-mour d'un ab-sent Que tout re-fait sur-face Comme hier droit de-vant

69 A7 B $\flat$  Gm C

Ê - tre ras - su - ré D'ê - tre con - so -

ment Pour ê - tre ras - su - ré A - vant d'ê - tre con - so -

ment Pour ê - tre ras - su - ré. An D'ê - tre con - so -

73 Dm/A B $\flat$  Gm C

lé Ne plus rien ca - cher D'ê - tre a - pai

Pour ne plus rien ca - cher Bien - vant d'ê - tre a - pais é.

lé Ne plus rien ca - cher D'ê - tre a - pai -

77 A B $\flat$  Gm<sup>7</sup>

sé. Qu'il m'a fal - lu la peur Pour ê - tre ras - su - ré Que j'ai con - nu la dou - leu

Qu'il m'a fal - lu la peur Pour ê - tre ras - su - ré Que j'ai con - nu la dou - leu

sé. Qu'il m'a fal - lu la peur Pour ê - tre ras - su - ré Que j'ai con - nu la dou - leu

89 C Gm7 A

Ce que je sais par coeur Beau mal - heur

Ce que je sais par coeur Beau mal - heur

coeur. C'que je sais par coeur Beau mal - heur

92 Dm

Beau mal - heur Beau mal - heur Beau mal - heur.

Beau mal - heur Beau mal - heur Beau mal - heur.

Beau mal - heur Beau mal - heur Beau mal - heur.