

BIENVENUE SUR MON BOULEVARD

(Popularisé par Jean-Jacques Goldman)

1985

Paroles et musique de Jean-Jacques Goldman

Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

Dm C B \flat C

Tom da lou tom Tom da lou tom da lou Tom daloutom Tom da lou Tom da lou tom

Tom da lou tom Tom da lou tom da lou Tom daloutom Tom da lou Tom da lou tom

Tom da lou tom Tom da lou tom da lou Tom daloutom Tom da lou Tom da lou tom

5

Dm C B \flat C

Da lou tom Tom da lou tom da lou Tom da lou tom Tom da lou Tom da lou tom

Da lou tom Tom da lou tom da lou Tom da lou tom Tom da lou Tom da lou tom

Da lou tom Tom da lou tom da lou Tom da lou tom Tom da lou Tom da lou tom

9

Dm C B \flat C

Da lou tom Tom da lou tom da lou Tom da lou tom Tom da lou 1.J'ai

Da lou tom Tom da lou tom da lou Tom da lou tom Tom da lou 1.J'ai

Da lou tom Tom da lou tom da lou Tom da lou tom Tom da lou Tom da lou

105 A B \flat Dm A/C \sharp Dm Dm/C

Vous êtes un peu de mes a-marres Un peu de mon his-toire. Bien-ve-nue sur mon bou -

Vous êtes un peu de mes a-marres Un peu de mon his-toire. Bien-ve-nue sur mon bou

Vous êtes un peu de mes a-marres Un peu de mon his-toire. Bien-ve-nue sur mon bou -

109 B \flat Gm A Dm C

l'vard Quand vient la nuit, quand ma rai-son s'é-gare. Tom da lou tom Tom da lou tom da lou Tom

l'vard Quand vient la nuit, quand ma rai-son s'é-gare. Tom da lou tom Tom da lou tom da lou Tom

l'vard Quand vient la nuit, quand ma rai-son s'é-gare. da lou tom Tom da lou tom da lou Tom

113 B \flat C 2 Dm

da lou tom Tom da lou tom. Ou - bli - és

da lou tom Tom da lou tom. Ou - bli - és

da lou tom Tom da lou tom. Ou - bli - és

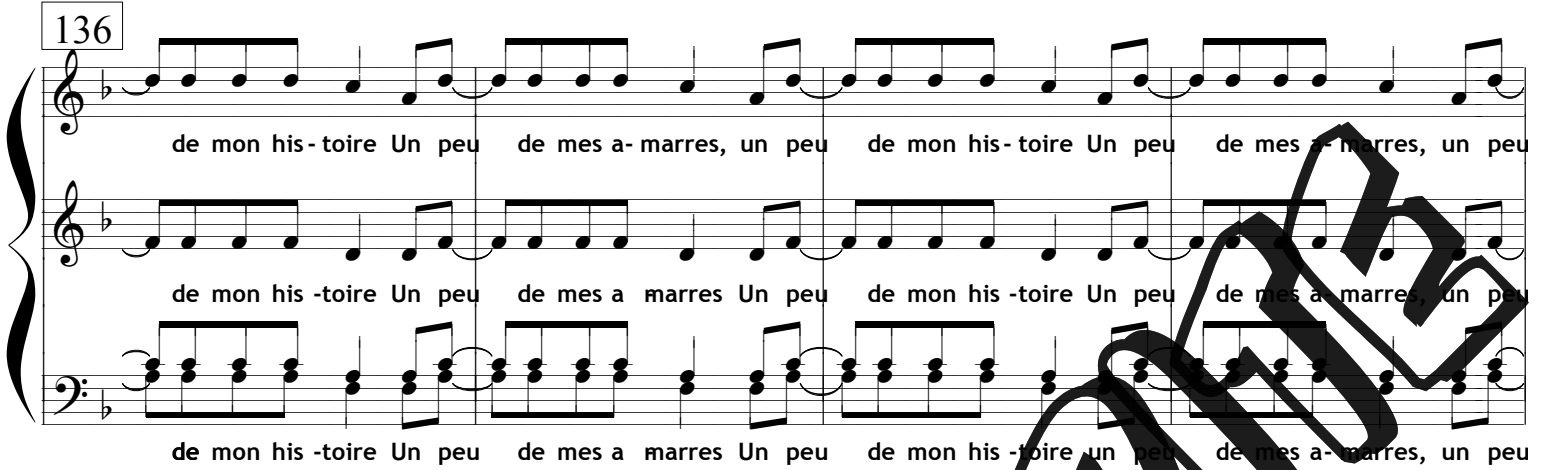
116 Gm C F B \flat

dans les mo-ments de can-deurs Vous re-ve-niez dès que j'ai mal au coeur Par-ta-ger

dans les mo-ments de can-deurs Vous re-ve-niez dès que j'ai mal au coeur Par-ta-ger

dans les mo-ments de can-deurs Vous re-ve-niez dès que j'ai mal au coeur Par-ta-ger

136



de mon his - toire Un peu de mes a - marres, un peu de mon his - toire Un peu de mes a - marres, un peu

de mon his - toire Un peu de mes a marres Un peu de mon his - toire Un peu de mes a marres, un peu

de mon his - toire Un peu de mes a marres Un peu de mon his - toire un peu de mes a - marres, un peu

The musical score for measures 136-140 is written in a three-staff system. The top staff is the vocal line, the middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the F line of the treble clef. The lyrics are repeated across the three staves, with some variations in phrasing and punctuation.

140



de mon his - toire Un peu de mes a - marres.

de mon his - toire Un peu de mes a - marres,

de mon his - toire Un peu de mes a - marres,

The musical score for measures 140-144 is written in a three-staff system. The top staff is the vocal line, the middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the F line of the treble clef. The lyrics are repeated across the three staves, with some variations in phrasing and punctuation.