

# LA BONNE DU CURÉ

(Popularisé par Annie Cordy)

Paroles de Charles LEVEL  
Musique de tony Montoya et de tony Roval  
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos 1

Sopranos 2

Altos

D 3

Quin ouin ouin

Quin ouin ouin

1. J'vou - drais bien

mais j'peut point

Quin ouin ouin

Quin ouin ouin

7

Dm

C'est à la mo - de du cu - ré.  
Je vou - drais un ben cor - sage trous trous  
Quand j'vou - drais drais ben ler dan - ser

C'est point com - mo - de d'être a la mo - de  
Je vou - drais mettre un' mi - ni ju - pet - te  
Quand c'est la fê - te j'en perds la têt - te

Quand on est bonn' du cu - ré.  
Et un cor - sage à trous trous  
J'vou - drais ben al - ler dan - ser

C'est point com - mo - de d'être a la mo - de  
Je vou - drais mettre un' mi - ni ju - pet - te  
Quand c'est la fê - te j'en perds la têt - te

Quand on est bonn' du cu - ré  
Et un cor - sage à trous trous  
J'vou - drais ben al - ler dan - ser

9

F

C'est pas fa - ci - le d'a - voir du sty - le  
Mais il pa - raît que pour fair' la què - te  
J'vou - drais mon ter en mo - to - cy - clet - te

quand on est un' fille comm' moé  
Ça ne se fait pas du tout  
Pour me prom' - ner dans les près

C'est pas fa - ci - le d'a - voir du sty - le  
Mais il pa - raît que pour fair' la què - te  
J'vou - drais mon ter en mo - to - cy - clet - te

quand on est un' fille comm' moé  
Ça ne se fait pas du tout  
Pour me prom' - ner dans les près

C'est Mais quand on est un' fille comm' moé  
J'vou - drais ça drais ne se fait pas du tout  
pro - m'ner dans les près

31

G A D

la la la la la la  
La la la la la  
La la la la la la  
La la la la la la  
La la la la la la la la la la  
la. la.  
La la la la la la la la la la  
La la la la la la la la la la

Detailed description: This is a musical score for three staves. The first staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The second and third staves are in bass clef. The music is divided into three measures by vertical bar lines. Above the first measure is the chord 'G', above the second is 'A', and above the third is 'D'. The lyrics 'la la la la la la' are written below the notes. The first measure contains six notes, the second contains eight notes, and the third contains two notes followed by a double bar line. The notes are mostly quarter and eighth notes.

**SOPE INTERDIT**