

# C'EST EN SEPTEMBRE

(Popularisé par Gilbert Bécaud)

## 1979

Paroles originales et musique de Gilbert Bécaud et Neil Diamond  
 Adaptation française de Maurice Vidalin  
 Harmonisation : Christian Roy

**1** E♭maj7 Fm7 F♯m7 Gm7 Fm7 B♭7

**Soliste** 3 3

**Soprane**  
**Alti**

1. Les o - li - vriers bais - sent les bras

Dou Dou dou dou dou

**Tenors**  
**Basses**

Dou Dou dou dou

---

**3** E♭maj7 Fm7 E♭7 E♭maj7 Fm7 F♯m7 Gm7

Les rai - sins rou - gis - sent du nez Et le sable est de - ve - nu froid Au blanc so - leil.

dou dou Dou Dou dou dou Au blanc so - leil. Au blanc so - leil.

dou dou dou dou dou dou Au blanc so - leil. Au blanc so - leil.

---

**6** A♭m D♭7 G♭maj7

Mai - tres bai - gneurs et sai - son - niers. Re - tour - nant à leurs vrais mé - tiers

Dou Dou dou dou dou Dou dou dou

Dou dou dou dou dou Dou dou dou

41

viens où je suis né et que ma pla - ge. Me re - con - naît m'ou - vre des bras de fi - an -  
 tem - bre. Ma pla - ge Des bras de fi - an -  
 tem - bre. Ma pla - ge Des bras de fi - an -

Chords: Eb7, Abmaj7, Abm6, Db9

44

cée C'est en Sep - tem - bre que je me fais la bonne an - née Da da da  
 cée C'est en Sep - tem - bre bonne an - née Da da da  
 cée C'est en Sep - tem - bre bonne an - née. Da da da

Chords: Eb, Cm7, Fm7, Bb9, Eb, Bb9

47

da Da da da da da da da da da da Da da da  
 da da da da da da da da da da Da da da  
 da Da da da da da da da da da da Da da da

Chords: Eb, Ebmaj7, Eb7, Abmaj7

50

da da da da da da da da da C'est en Sep - tem - bre que je m'en - dors sous l'o - li - vier.  
 da da da da da C'est en Sep - tem - bre l'o - li - vier.  
 da da da da da C'est en Sep - tem - bre l'o - li - vier.

Chords: Abm6, Db9, Eb, Cm7, Fm7, Bb9, Eb