

C'EST L'HIVER, C'EST L'HIVER, C'EST L'HIVER

Paroles de Sammy CAHN
Musique de Jule STYNE
Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Hommes

3

E^b $Gsus^4$ E^b B^b5

Nous fi - lons sur la nei - ge blan - che. En ce

Nous fi - lons sur la nei - ge blan - che. En ce

Nous fi - lons sur la nei - ge blan - che. En ce

7

Fm D B^b Fm^3 Em Fm

beau jour de di - man - che. À tra - vers les sa - pins vert. C'est l'hi -

beau jour de di - man - che. À tra - vers les sa - pins verts. C'est l'hi -

beau jour de di - man - che. À tra - vers les sa - pins verts. C'est l'hi -

11

B^b Gm E^b B^b Gm B^b E^b

ver, c'est l'hi-ver, c'est l'hi - ver. Les en - fants de no - tre vil - la - ge. Chan - tent

ver, c'est l'hi-ver, c'est l'hi - ver. Les en - fants de no - tre vil - la - ge. Chan - tent

ver, c'est l'hi-ver, c'est l'hi - ver. Les en - fants de no - tre vil - la - ge. Chan - tent

15

Fm Dm B^b Fm^3 Gm Fm

la joie de leur â - ge. Et les grands mur - mures de se taire. C'est hi -

la joie de leur â - ge. Et les grands mur mures de se taire. C'est l'hi -

la joie de leur â - ge. Et les grands mur - mures de se taire. C'est hi -

19

B^b Gm E^b B^b D Gm^7

ver, c'est l'hi-ver, c'est l'hi - ver. Le bon Dieu dans son pa - ra - dis. Doit aus -

ver, c'est l'hi-ver, c'est l'hi - ver. Le bon Dieu dans son pa - ra - dis. Doit aus -

ver, c'est l'hi-ver, c'est l'hi - ver. Le bon Dieu dans son pa - ra - dis. Doit aus -

62

A musical score page featuring ten staves. The first two staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The middle six staves are grand staves (treble and bass clefs joined). Each staff begins with a key signature of one flat (Bb). The score is mostly blank, with only some faint lines and a large, bold, 3D-style watermark reading "SAMPLE MATERIAL" diagonally across the page.

65

68

71

74

77