

AULD LANG SYNE

Scottish traditional folk song
Harmonisation : Christian Roy

1 **3** Solistes

Soliste

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

1. Ce n'est qu'un auld lang syne
2. Should auld acquaintance be forgot
And never brought to mind?

Oui, nous nous re-ven- rons, mes chers, Ce
Should auld acquaintance be for- got And

1. n'est qu'un auld lang syne.
2. For auld lang

15

syne, my dear For auld lang syne. We'll take a cup of kind- ness yet For

55

rons, mes chers, Ce n'est qu'un au - re - voir. For auld lang syne, syne, my dear For

rons, mes chers, Ce n'est qu'un au - re - voir. For auld lang syne, my dear For

60

auld lang syne. We'll take a cup of kind kind-ness yet For auld lang

auld lang syne. We'll take a cup of kind kind-ness yet For auld lang

65

syne. Faut - il nous quit-ter sans es-poir Sans es - poir de re - tour. Faut -

syne. Faut - il nous quit-ter sans es-poir Sans es - poir de re - tour. Faut -

106

Musical score for measures 106-110. It consists of three staves: a vocal line and two piano accompaniment staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "voir mes chers, Ce n'est qu'un au - re - voir. Oui, nous nous re - ver - rons mes chers, Ce n'est qu'un au - re - voir. Oui, nous nous re - ver - rons, mes chers Ce n'est qu'un au - re - voir. Oui, nous nous re - ver - rons mes chers Ce n'est qu'un au - re - voir." The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

111

Musical score for measures 111-115. It consists of three staves: a vocal line and two piano accompaniment staves. The key signature has two flats. The lyrics are: "n'est qu'un au - re - voir." The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.