

CHANSON DE MARIE-MADELEINE

(comédie musicale *Jesus Christ Superstar*)

Words by Tim RICE
Music by Andrew Lloyd WEBBER
Adapt. franç. : Pierre DELANOE
Harmonisation : Christian Roy

♩ = 73

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

F B \flat /F F B \flat /F F B \flat F B \flat F

1. Di - tes - moi com - ment fai - re.

1. Di - tes - moi com - ment fai - re.

Oh

5

B \flat B \flat 6 B \flat F/C C F/A C7 F C

Pour l'ai - mer pour lui plai - re Grâce à lui Tout a chan - gé Dans ces

Pour l'ai - mer pour lui plai - re Grâce à lui Tout a chan - gé Dans ces

Oh oh Grâce à lui Tout a chan - gé Dans ces

9

Am7 Dm Am7 Dm B \flat F/A Gm F C 9 sus (no G) C

quel - ques jours, tout a bou - gé Le monde est trans - for - mé

quel - ques jours, tout a bou - gé Le monde est trans - for - mé

quel - ques jours, tout a bou - gé Le monde est trans - for - mé

47

l'ai - me tant. Di - tes - moi com - ment fai - re.

l'ai - me tant. Di - tes - moi com - ment fai - re.

Di - tes - moi com - ment fai - re.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, the middle for the right piano hand, and the bottom for the left piano hand. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: 'l'ai - me tant. Di - tes - moi com - ment fai - re.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

SOPE INTERPRETE