

# COEUR DE LOUP

(Interprété par Philippe LAFONTAINE)

Paroles de Philippe Lafontaine et Juan D'oultremont  
Musique de Philippe Lafontaine  
Harmonisation de Christian Roy

**1** Sopranos 6 C#7 C# F#m  
Altos 6 Coeur de loup..... Pa pa pa pa  
Tenors Basses 6 Coeur de loup..... Pa pa pa pa  
Coeur de loup Pas le temps de tout lui

**9** F#m Bm7 C#7  
Na nana na na na nana na J'veux lui  
Na nana na na nana na J'veux lui  
dire . Pas le temps de tout lui taire. Juste as-sez pour ten-ter la sa-tyre qu'elle sente que j'veux lui

**12** F#m F#m Bm7  
plaire Na nana na na na nana na  
plaire Na nana na na na nana na  
plaire Sous le pli de l'em-bal-lage. La lu-bie de fau-fi-ler. La fo-lie de res-ter

**15** C#7 F#m  
L'em-bras-ser. Na nana na na  
L'em-bras-ser. Na nana na na  
sage si elle veut de n'pas l'em-bras-ser \_\_\_\_ . Quand d'un coup elle se dé-plume . Mon oeil-let lui fait de

# 4, Coeur de loup

44

C# F#m Bm7 C#

le crime est si gai. Ou ou ou Oh oh

le crime est si gai. - Ou ou ou Oh oh

ah Le crime est si gai. Ou ou Oh oh

48

1. F#m 2. F#m F#m D

Na na na na Na na na na Coeur de loup peur du lit Sé - duis - là sans dé - lai

Coeur de loup m'as - tu lu L'ap - pel au gais dé - lis

Na na na na Na na na na Coeur de loup peur du lit Sé - duis - là sans dé - lai

Coeur de loup m'as - tu lu L'ap - pel au gais dé - lis

Na na na na Na na na na Coeur de loup peur du lit Sé - duis - là sans dé - lai

Coeur de loup m'as - tu lu L'ap - pel au gais dé - lis

52

C# 1. F#m 2. F#m F#m

Suis le swing C'est le coup du gong du king bong. bong. Nananana na

Sors du ring C'est le coup du gong du king bong. bong. Nananana na

Suis le swing C'est le coup du gong du king bong. bong. Nananana na

Sors du ring C'est le coup du gong du king bong. bong. Nananana na

Suis le swing C'est le coup du gong du king bong. bong. 3. Pasle temps demen - tir. Nidequit - terla

Sors du ring C'est le coup du gong du king bong. bong. 3. Pasle temps demen - tir. Nidequit - terla

56

Bm7 C#7 F#m

na na na na na Beau rougir de toute fa - çon il faut qu'elle m'aime. Je n'ai qu'u - ne seule en -

na na na na na Beau rougir de toute fa - çon il faut qu'elle m'aime Je n'ai qu'u - ne seule en -

scène. Yep elle au - ra beau rougir de toute fa - çon il faut qu'elle m'aime

73

A musical staff system for measures 73-75. It consists of three staves: a treble clef staff, a middle treble clef staff, and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The system is currently empty.

76

A musical staff system for measures 76-78. It consists of three staves: a treble clef staff, a middle treble clef staff, and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The system is currently empty.

COPIE INTERDITE