

# COMBIEN DE TEMPS

(Popularisé par Stephan EICHER)

Paroles de Corinne DACLA  
Musique de Stephan EICHER  
Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Hommes

19

C Am F G

L'om - bre de mes cils un seul re - gard.

L'om - bre de mes cils comme un rem - part .

23

C Am F G

Le plai - sir fa - cile les a - mours d'un soir meurent d'un ou - bli sub - til dans le noeud d'un fou - lard.

Le plai - sir fa - cile les a - mours d'un soir meurent d'un ou - bli sub - til dans le noeud d'un fou - lard.

Lou Lou lou lou

27

C Am F C/F G

Com - bien de temps com - bien de temps Si on res - tait face à face sans un mot Sans une gomme qui ef - face.

Com - bien de temps com - bien de temps Si on res - tait face à face sans un mot Sans une gomme qui ef - face.

Com - bien de temps com - bien de temps Si on res - tait face à face sans un mot Sans une gomme qui ef - face.

31

C Am F G7

Com - bien de temps com - bien de temps et je bois je bois et je suis saoul de toi saoul de toi.

Com - bien de temps com - bien de temps et je bois je bois et je suis saoul de toi saoul de toi.

Com - bien de temps com - bien de temps et je bois je bois et je suis saoul de toi saoul de toi.

**91** F G7 2 Am F G7 C

saoul de toi. et je bois et je suis saoul de toi saoul de toi.

saoul de toi Et je suis saoul de toi.

saoul de toi Et je suis saoul de toi.

**95** Am F G7 C

Saoul de toi Ah Saoul de toi. Com - bien de temps com - bien de temps

Saoul de toi Ah Saoul de toi. Com - bien de temps com - bien de temps

Saoul de toi Ah Saoul de toi. Com - bien de temps com - bien de temps

**100** Am F G7 C

Ah Com - bien de temps

Ah Com - bien de temps.

Ah Com - bien de temps.

