

COMME D'HABITUDE

(Popularisé par Claude François)

Paroles : Gilles Thibault
Musique : Claude François & Jacques Revaux
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

A^D F#m

1. Je m'lève et je te bous - cule tu n'te ré - veilles

5

Am⁶/C B⁷ Em

pas Comme d'ha - bi - tu - de Sur toi Je re - monte le

Ou

Ou

8

Em/D A⁷ D

drap j'ai peur qu'tu aies froid Comme d'ha - bi - tu - de

ou ou ou Ma

11

Am⁷ Gmin^{6(b5)} G

Ou ou ou

Ou ou

main ca - resses tes che - veux pres - que mal - gré moi Comme d'ha - bi -

50 B⁷ Em Em/D

Comme d'ha - bi - tu - de Bom bom bom Bom bom bom

tu - de. Toi tu se - ras sor - tie Pas en - core ren -

Comme d'ha - bi - tude bom bom bom Bom Bom bom bom

53 A⁷ D Am⁷

Bom bom bom bom d'ha - bi - tu - de Tout seul. J'i - rai me cou -

trée Comme d'ha - bi - tu - de Tout seul j'i - rai me

Bom bom bom bom d'ha - bi - tu de. Tout Tout seul. J'i - rai me cou -
J'i - rai me cou -

56 Gmin^{6(b5)} G Gm

cher Dans ce grand lit froid Comme d'ha - bi - tu - de Mes

cou - cher Ce grand froid Comme d'ha - bi - tu - de Mes

cher Dans ce grand lit froid Comme d'ha - bi - tu - de Mes

59 D/A A⁷ G⁶/D

larmes Je les ca - che - rai Comme d'ha - bi - tude Comme d'ha - bi - tu -

larmes Je les ca - che - rai Comme d'ha - bi - tu -

larmes Je les ca - che - rai. Comme d'ha - bi - tude Comme d'ha - bi - tu -

75 **F**

Musical score for measures 75-78. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff. The first two staves of the grand staff contain whole notes, while the third staff contains a half note. The notes are: Treble 1 (F#4), Treble 2 (A4), Bass 1 (F#3), Bass 2 (A3).

79

Musical score for measures 79-82. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff. The first two staves of the grand staff contain whole notes, while the third staff contains a half note. The notes are: Treble 1 (F#4), Treble 2 (A4), Bass 1 (F#3), Bass 2 (A3). The lyrics are: "Comme d'ha - bi - tu - de." repeated three times.

Comme d'ha - bi - tu - de.

A large, stylized, semi-transparent watermark reading "COPYRIGHT" is oriented diagonally across the page, from the bottom left towards the top right.