

LA DANSE DU SMATTE

(Interprété par Daniel Lavoie)

Paroles et Musique de Daniel Lavoie

Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Hommes

16 7

Ab/Eb Eb Eb Db/Eb

1. J'ai chan - té dans la rue et au Centre

26

Ab/Eb Eb Eb Db/Eb Ab/Eb Eb Db/Eb

Na - tio - nal des Arts.

Puis j'ai chan - té tout nu dans mon

30

Ab/Eb Eb Db/Eb Ab/Eb Eb Gb/Ab Fm/Ab

J'ai chan - té pour du pain j'ai chan - té

Pa Pa la Pa la

bain Ça c'é - tait du sport.

34

Gb/Ab Fm/Ab

pour d'la bière. J'ai chan - té pour du vin J'ai chan - té pour ma mère. J'ai

Pa la Pa la Pa la Pa la

37

Eb Db/Eb Ab/Eb Eb Eb Db/Eb Ab6/Eb Gb

chan - té mes peines d'a - mour à la ra - dio. Tour -

Pam pam pam pam pam pam pam pam La ra - dio. Tour -

Pam pam pam pam pam pam pam pam La ra - dio. Tour -

4, La danse du smatte SATB

77 $A\flat^6/E\flat$ $G\flat$ $A\flat$ $B\flat^7sus^4$ $B\flat^7$ $B\flat^7/A\flat$

Tour - ne les pages ton tour vien - dra bien - tôt.

Tour - ne les pages ton tour vien - dra bien - tôt.

Tour - ne les pages ton tour vien - dra bien - tôt.

82 $G\flat$ $D\flat^2sus^4$ $D\flat$ F F^7 $B\flat m$ $Fm^7/A\flat$

Danse danse sur les notes blan - ches. Une couple de dou - bles croches Hé man wat - ta show!

Danse danse sur les notes blan - ches. Une couple de dou - bles croches Hé man wat - ta show!

Danse danse sur les notes blan - ches. Une couple de dou - bles croches Hé man wat - ta show!

86 $G\flat$ $D\flat^2sus^4$ $D\flat$ $D\flat/B\flat$ $B\flat$

Brasse brasse la passe à Tha - nase. Fi - ni mon nu - mé - ro J'veux pas d'to - mates.

Brasse brasse la passe à Tha - nase. Fi - ni mon nu - mé ro J'veux pas

Brasse brasse la passe à Tha - nase. Fi - ni mon nu - mé J'veux pas

91 $E\flat$ $D\flat/E\flat$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$ $D\flat/E\flat$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$

Pas d'to - mates. Puis gar - dez les farces plates. Pour la danse

Pas d'to - mates. Puis les farces. Les farces plates. Pour la danse du

Pas d'to - mates. Puis les farces. Les farces plates. Pour la danse

95 $D\flat/E\flat$ $D\flat/E\flat$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$ $D\flat/E\flat$

Du smatte. La danse des Cuis - d'jattes. How!

smatte. La danse des cuis - d'jattes. How!

Du smatte. La danse des Cuis - d'jattes. How!

15
15
15

6, La danse du smatte SATB

137

$A\flat/E\flat$ $E\flat$ $E\flat$ $D\flat/E\flat$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$ 1. $D\flat/E\flat$

Pour la danse du smatte Pour la danse du smatte.

hé. La danse du smatte Pour la danse du smatte.

Pour la danse. du smatte Pour la danse du smatte.

141

$A\flat/E\flat$ $E\flat$ 2. $E\flat$ $D\flat$ $A\flat$ $E\flat$

Pour la danse La danse du smatte.

Pour la danse La danse du smatte.

Pour la danse La danse du smatte.