

DEPUIS LE PREMIER JOUR

(Popularisé par Isabelle Boulay)
Film "Un homme et son péché"

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Michel Cusson
Harmonisation de Christian Roy

1 $\text{♩} = 70$ 3 $\text{B}^{\flat}\text{m}7$ A D^{\flat}

Soprane

Alti

Tenors Basses

PPP Ou

De puis le pre - mier jour J'ai

PPP Ou

6 A^{\flat} $\text{B}^{\flat}\text{m}7$ $\text{B}^{\flat}\text{m}7/\text{A}^{\flat}$ G^{\flat} $\text{B}^{\flat}\text{m}/\text{F}$ E^{\flat}m $\text{G}^{\flat}/\text{D}^{\flat}$

ou ou ou ou ou La terre en - tière ou ou ou ou

su que je t'ai - mais Con - tre la terre en - tière Et que tu te bat - trais Pour

ou ou ou ou ou ou ou ou

10 C^{\flat} E^{\flat}m *Adim* $\text{A}^{\flat}7$ B B^{\flat}m

ou ou Nous met tout au - tour Je te guette à tra - vers la

bri - ser les bar - rières Qu'on nous met tout au - tour Oh la

ou ou ou Nous met tout au - tour Oh la

14 G^{\flat} $\text{B}^{\flat}\text{m}7$ G^{\flat} $\text{B}^{\flat}\text{m}/\text{F}$ E^{\flat}m

clai rière J'é - touffe les cris de ma co - lère. J'ai mis ton nom Dans

clai - rière Oh co - lère J'ai mis Dans

clai - rière Oh co - lère J'ai mis Dans

4, Depuis le premier jour SATB

52 $B\flat m7$ $A\flat 7$ $D\flat$ $A\flat$ $B\flat m7$ $E\flat m7$ $F\sharp$

- re - fleu - ri - ra Près de la ri - vière Je t'at - ten - drai Mais si je te perds Je

mier fleu - ri - ra Près de la ri - vières Je t'at - ten - drai Si je te

mier fleu - ri - ra Près de la ri - vières Je t'at - ten - drai Si je te

56 $B\flat m7$ $A\flat 7$ $B\flat m7$ $A\flat 7$ $D\flat$ $A\flat$

m'y - noie - rai Ah Con -

perds m'y noie - rai. De - puis le pre - mier jour J'ai su que je t'ai - mais Con -

perds m'y noie - rai. Le pre - mier jour Je t'ai -

60 $B\flat m7$ $B\flat m7/A\flat$ $G\flat$ $E\flat m7$ $C\flat m7/D\flat$ B

tre la terre La terre en - tière que je t'at - ten - drais Jus -

tre la terre en - tière Et que je t'at - ten - drais Au bord de la ri - vière Jus -

mais terre en - tière Que je t'at - ten - drais t'at - ten -

64 *Raf* $E\flat m7$ $A\flat 7(^{\circ}9)$ $D\flat$ ***F*** $D\flat$ $A\flat$ $B\flat m7$ $G\flat$ $D\flat$ $A\flat$ $D\flat$

qu'au de - là des jours Ah ah ah ah ah ah ah ah ah

qu'au de - là des jours. Ah ah ah ah ah ah ah ah ah

drais de - là des jours. Ah ah ah ah ah ah ah ah ah