

DEUX PAR DEUX RASSEMBLÉS

(Popularisé par Pierre Lapointe)

Paroles & musique : Pierre Lapointe
Harmonisation : Christian Roy

1 Bm D G D

Sopranos
Na na na na na na Na na na na na na Na na

Altos
Na na na na na na Na na na na na na Na na

Tenors
Basses
Na na na na na na Na na na na na na Na na

5 G 1 D F#7/C# F#7

na na na na na na na na na na Na na na na na na

na na na na na na na na na na Na na na na na na

na na na na na na na na na na Na na na na na na

9 D C F#7 Bm

na na na na Na na na 2.Ce- lui qui é- tait fort hi - er.

na na na na Na na na na na na 1.Ce- lui qui é- tait fort hi - er.

na na na na Na na na (na) na na 1.Ce- lui qui é- tait fort hi - er.

85 F#7 Bm D

Na na na Même les yeux le coeur a-veu-glés Par l'al -

Na na na na na na Ou ou

na Na na na na na na (Même) les yeux le coeur a-veu-glés Par l'al -

Ou ou

90 G D G D

cool de sang trou - blé Par le frère de l'hu - tre scel - lée Bien droit, nous

ou ou Ou ou

cool ou de sang trou - blé ou Par le frère de l'hu - tre scel - lée ou Bien droit, nous

94 F#/C# Bm Bm D

con-ti - nue-rons à mar-cher. Une fois deux par deux ras-sem - blés Nous par-ti -

ou ou Ou ou

con - ti-nue-rons à mar-cher. ou Une fois deux par deux ras-sem blés - ou Nous par-ti -

Ou ou

98 G D G D

rons le poing le - vé. Ja - mais la peur d'ê - tre bles - sés. N'em - pê - che -

ou ou Ou ou

rons le poing le - vé. ou Ja - mais la peur d'ê - tre bles - sés. ou N'em - pê - che -

Ou ou

114

G D G D F#C#

na na na na na na Na na na na na na na na na na

na na na na na na Na na na na na na na na na na

na na na na na na Na na na na na na na na na na

na na na na na na Na na na na na na na na na na

119

F#7 D C F#7

Na na na na na na na na na na na Na na na

Na na na na na na na na na na Na na na na

Na na na na na na na na na na Na na na na

Na na na na na na na na na na Na na na na

124

Bm A Bm A Bm A Bm

Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

na na Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

na (na) Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa