

DIS-MOI POURQUOI

(popularisé par Audrey DeMontigny)

Par. & Mus. : Rick Allison
 Harmonisation : Christian Roy

1 F Am Cm B \flat B \flat m F Csus

Duo H-F
Sopranos
Altos
Tenors
Basses

Ou ou Ou ou ou ou Ou ou ou

9 F Am Cm/E \flat B \flat /D

Les gens me disent qu'il fau- dra at- ten - dr'un jour , Que j'trou - vrai en moi le se- cret de l'a - mour

Dou dou (dou) dou dou (dou)

13 B \flat m/D \flat F Csus⁴ C⁷ F

, Yy en a d'autres qui n'at- tendent plus rien , Pour- quoi Je te vou - drais par - tir te trou

Dou dou Pour-quoi Ah

18 Am/E Cm/E \flat B \flat /D B \flat m/D \flat

- ver moi je cours , J'ae n'con - nais pas tes che- mins tes dé - tours , A - lors com - mence le

ah (ah) ah (ah) ah Ah

22 F Csus⁴ G C⁷ F C/E Dm⁷

compte à re- bours Pour- quoi Dis-moi pour- quoi Quand tu me laisse moi je t'es -

Pour - quoi? Dis-moi pour- quoi ah Je t'es -

Pour - quoi? Dis-moi pour- quoi ah Je t'es -

85 G D/F# Em7 C G D/F#

quoi ----- Ce que je suis ce que j'es - père ----- Dis - moi pour quoi ----- Je n'y cro

Dis - moi Pour - quoi? Dis - moi

Dis - moi Pour - quoi? Dis - moi

91 Em7 D Am Ebdim G

plus si je te perds ----- Dis moi - pour quoi le temps Nous rend si dif - fé -

Pour - quoi? Ah Ah

Pour - quoi?

96 Em Am7 Ebdim D7

rents-----Dis - moi pour - quoi ----- Dis-moi pour - quoi-----

ah Dis - moi pour - quoi? Dis-moi pour - quoi? Pour quoi?

Dis - moi pour - quoi? Pour - quoi?

102 G Bm Dm/F C/E

Je te re - di - rai ces mots par - fois Pour que tu te sou - viennes de nos pour quoi -

Mmh mmh mmh mmh

Mmh mmh mmh mmh

106 Cm/Eb G Dsus4 D7 G

Et comme tou - jours il y'au - ra ta voix Qui di - ra Pour-quoi pas -----

mmh mmh Pour - quoi pas -----

mmh mmh Pour - quoi pas -----