

ENSEMBLE

(Popularisé par ZAZ)

Paroles de Grand Corps Malade
Musique de I. Geffroy, I. Abou et G. Juhel
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors
Basses

8

Cm

En - semble, on s'est croi - sé sur les

11

B♭

Cm

che - mins En - semble, on s'est trou - vé des points

che - mins En - semble, on s'est trou - vé des points

che - mins En - semble, on s'est trou - vé des points

5

B♭

Cm

com - muns. Ça nous ras - semble; des uns des autres on a

com - muns. Ça nous ras - semble; des uns des autres on a

com - muns. Ça nous ras - semble; des uns des autres on a

121 A^b E^b

Ren - con - tré Jus - qu'ou Jus -
 On s'est ren - con - tré Qui pou - vait pen ser Jus -

Ren - con - tré Jus - qu'ou Jus -

125 B^b Cm

qu'ou toute cette his - toire. Em me - ner? On n'a pas
 qu'ou toute cette his - toire. Pour - rait nous em - me - ner? On n'a pas

qu'ou toute cette his - toire. Em me - ner? On n'a pas

129 A^b E^b

tout don - né. On a en - core de vrais sou - rires, Des choses à
 tout don - né. On a en - core de vrais sou - rires, Des choses à

tout don - né. On a en - core de vrais sou - rires, Des choses à

133 B^b B^b7

dire. On va re - com - men - cer Pour se fa - bri - quer des sou - v'nirs.
 dire. On va re - com - men - cer Pour se fa - bri - quer des sou - v'nirs.

dire. On va re - com - men - cer Pour se fa - bri - quer des sou - v'nirs.

153

$E\flat m$ $Bmaj7$ $G\flat$ $D\flat$

C'est sous vos re gards - qu'on est mon - té sur scène en - semble. On

C'est sous vos re gards - qu'on est mon - té sur scène en - semble. On

C'est sous vos re gards. - qu'on est mon - té sur scène en - semble. On

157

$B\flat m7$ B $Bmaj7$ $1\flat$ $2.B\flat7$

é - crit notre his - toire Celle qui nous em - mè - n'ra

é - crit notre his - toire Celle qui nous em - mè - n'ra

é - crit notre his - toire Celle qui nous em - mè - n'ra.