

HISTOIRE ETERNELLE

(La belle et la bete)

Par.: Howard Ashman, par. franc.: Claude Rigal-Ansous.

Mus.: Alan Menken

Harmonisation: Christian Roy

SOLISTE - FILLE

GARS

SOPRANOS

ALTOS

TEN. & BAS.

1

4

E^b(add9)

La Belle.

B^{b7}sus⁴ B^{b7}

E^b(add9)

His-toire é-ter-nelle

qu'on ne croit ja-

His-toire é-ter-nelle.

His-toire é-ter-nelle.

His-toire é-ter-nelle.

8

B^{b7}sus⁴ B^{b7}

E^b(add9)

E^b

Gm

A^b(add9) A^b

B^{b7}sus⁴

mais

, De deux in-con-nus Qu'un geste im-pré-vu rap-proche en se-cret.

croit ja-mais Deux

in-con-nus se -

croit ja-mais Deux

in-con-nus se -

Croit ja-mais Deux

in-con-nus se -

in-con-nus se -

in-con-nus se -

in-con-nus se -

13

B^b(add9) E^b

B^{b7}sus⁴ B^{b7}

E^b(add9) E^b

B^{b7}m⁷ E^b

A^bmaj⁷

Gm⁷

Et sou-dain se pose

sur leurs coeurs en

fête un pa-pil-lon

rose, un rien, pas grand

Et sou-dain se pose en

fête un pa-pil-lon

rose, un rien, pas grand

Et sou-dain se pose en

fête un pa-pil-lon

rose, un rien, pas grand

Et sou-dain se pose en

fête un pa-pil-lon

rose, un rien, pas grand