

# CHANGER.

**CHANGER.**

50 A♭ 4 A♭ E♭ Fm D♭ E♭

Chan-ger pour que l'a- mour ar-rive  
Chan-ger pour que l'a- mour ar-rive  
Chan-ger pour que l'a- mour ar-rive  
Chan-ger pour que la pas - sion nous dé - livre  
Chan-ger pour que la pas - sion nous dé - livre  
Chan-ger pour que la pas - sion nous dé - livre

57 A♭ Cm Fm

Pour qu'un jour notre his - toire soit é - crite dans les livres Chan - ger

**60**

Douum douum

hey Chan - ger pour que l'a-mour s'é-tende Des fo -

Douum douum douum douum Chan - ger pour que l'a-mour s'é-tende Des fo -

63

D♭ E♭ A♭ Cm

Score for 'Shan-gai' featuring three staves. The top staff uses 'doum' as a rhythmic value. The middle staff has lyrics: 'rêts de Shan-gaï à l'Ir-lande Pour qu'il n'yait que l'a-mour Quand il'. The bottom staff continues the lyrics: 'rêts de Shan-gaï à l'Ir-lande Pour qu'il n'yait que l'a-mour Quand il'. The score includes key changes at measures 63, 64, and 65.

doum doum

rêts de Shan-gaï à l'Ir-lande Pour qu'il n'yait que l'a-mour Quand il

rêts de Shan-gaï à l'Ir-lande Pour qu'il n'yait que l'a-mour Quand il