

# IL EST OÙ LE BONHEUR

(Popularisé par Christophe Maé)

Paroles de Paul ECOLE et Christophe MAÉ

Musique de Christophe MAÉ

Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Hommes

Cm Fm/C G<sup>7</sup>/D Cm

Il est où l'bon - heur, il est où? Il est où? Il est

Il est où l'bon - heur, il est où? Il est où? Il est

Il est où l'bon - heur, il est où? Il est où? Il est

4

Cm Fm/C G<sup>7</sup>/D Cm Cm/G Fm

où l'bon - heur, il est où? Il est où? 1.J'ai fait l'a - mour. Ou

où l'bon - heur, il est où? Il est où? 1.J'ai fait l'a - mour, j'ai fait la manche

où l'bon - heur, il est où? Il est où? 1.J'ai fait l'a - mour Ou

7

G Cm/G Cm/G Fm

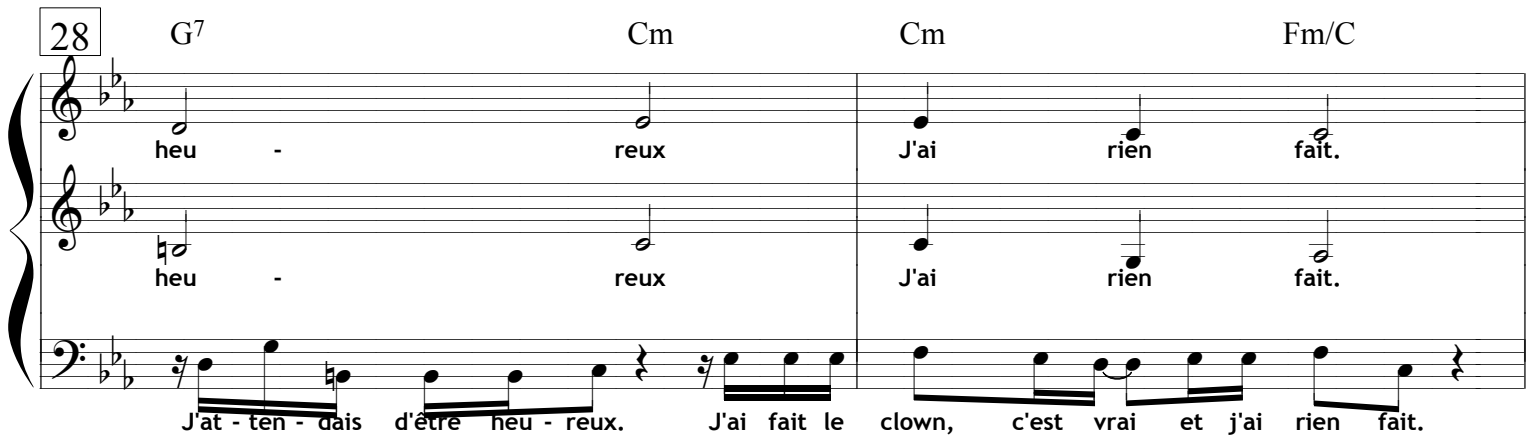
ou ou J'ai fait des chan - sons,

J'at - ten - dais d'être heu - reux. J'ai fait des chan - sons, j'ai fait des en - fants.

ou ou J'ai fait des chan - sons,

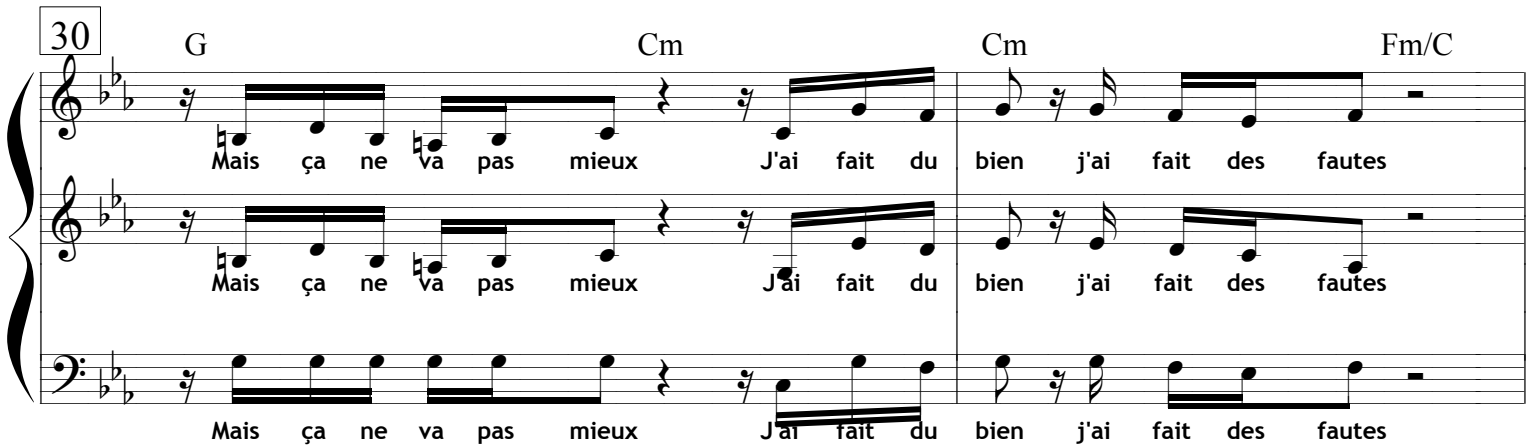
# 4

28 G<sup>7</sup> Cm Cm Fm/C



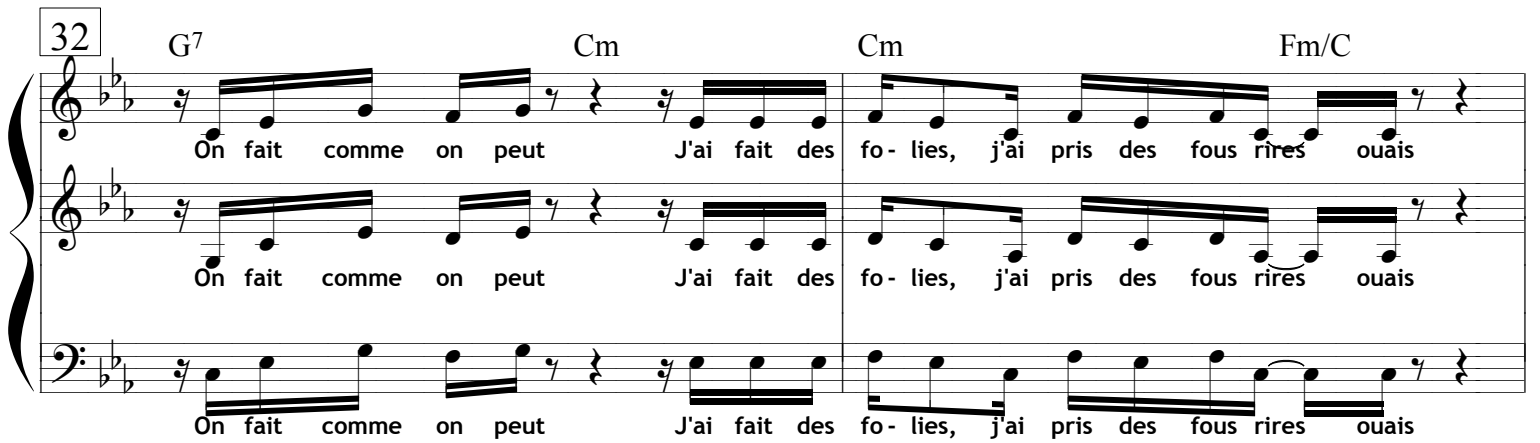
heu - reux J'ai rien fait. J'ai rien fait.  
 heu - reux J'ai rien fait. J'ai rien fait.  
 J'at - ten - dais d'être heu - reux. J'ai fait le clown, c'est vrai et j'ai rien fait.

30 G Cm Cm Fm/C



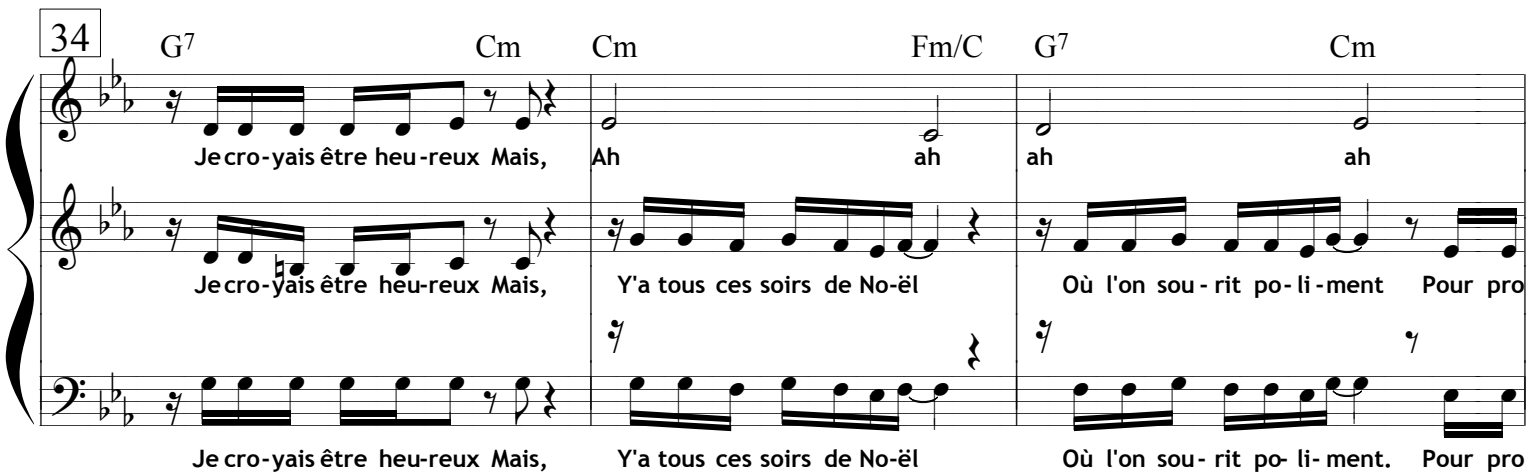
Mais ça ne va pas mieux J'ai fait du bien j'ai fait des fautes  
 Mais ça ne va pas mieux J'ai fait du bien j'ai fait des fautes  
 Mais ça ne va pas mieux J'ai fait du bien j'ai fait des fautes

32 G<sup>7</sup> Cm Cm Fm/C



On fait comme on peut J'ai fait des fo- lies, j'ai pris des fous rires ouais  
 On fait comme on peut J'ai fait des fo- lies, j'ai pris des fous rires ouais  
 On fait comme on peut J'ai fait des fo- lies, j'ai pris des fous rires ouais

34 G<sup>7</sup> Cm Cm Fm/C G<sup>7</sup> Cm



Je cro-yais être heu-reux Mais, Ah ah ah ah Je cro-yais être heu-reux Mais, Y'a tous ces soirs de No-ël Où l'on sou- rit po- li- ment Pour pro

# 8

66 G<sup>7</sup> Cm Cm Fm/C G<sup>7</sup> Cm

l'bon - heur? Il est où? Il est où? La la la la la la la la

l'bon - heur? Il est où? Il est où? La la la la la la la la

La la la la la la la la La la la la la la la la Oh, Mais il est

Detailed description: This system contains measures 66-68. It features a piano accompaniment with a bass line and two treble staves. The vocal line is written in the upper treble staff. Chords are indicated above the staff: G7, Cm, Cm, Fm/C, G7, Cm. The lyrics are: "l'bon - heur? Il est où? Il est où? La la la la la la la la".

69 Cm Fm/C G<sup>7</sup> Cm Cm Fm/C

la la la la la la la la Là la la là la la la la là la là

la la la la la la la la là la la la la la la la là la la Il est où? là la

où l'bon - heur? Il est où l'bon - heur? Mais il est où? Il est où?

Detailed description: This system contains measures 69-71. It features a piano accompaniment with a bass line and two treble staves. The vocal line is written in the upper treble staff. Chords are indicated above the staff: Cm, Fm/C, G7, Cm, Cm, Fm/C. The lyrics are: "la la la la la la la la Là la la là la la la la là la là", "là la la la la la la la là la la la la la la la là la la Il est où? là la", and "où l'bon - heur? Il est où l'bon - heur? Mais il est où? Il est où?".

72 G<sup>7</sup> Cm Cm/G Fm/A<sup>b</sup> G Cm/G

Là là là là là Mais il est là. L'bon - heur, il est là, il est là, Mais il est

Là là là là là Mais il est là. L'bon - heur, il est là, il est là, Mais il est

L'bon - heur. Mais il est là. L'bon - heur, il est là, il est là, Mais il est

Detailed description: This system contains measures 72-74. It features a piano accompaniment with a bass line and two treble staves. The vocal line is written in the upper treble staff. Chords are indicated above the staff: G7, Cm, Cm/G, Fm/Ab, G, Cm/G. The lyrics are: "Là là là là là Mais il est là. L'bon - heur, il est là, il est là, Mais il est", "Là là là là là Mais il est là. L'bon - heur, il est là, il est là, Mais il est", and "L'bon - heur. Mais il est là. L'bon - heur, il est là, il est là, Mais il est".

75 Cm/G Fm/A<sup>b</sup> G Cm

là. L'bon - heur, il est là, il est là.

là L'bon - heur, il est là il est là.

là, L'bon - heur, il est là il est là.

Detailed description: This system contains measures 75-76. It features a piano accompaniment with a bass line and two treble staves. The vocal line is written in the upper treble staff. Chords are indicated above the staff: Cm/G, Fm/Ab, G, Cm. The lyrics are: "là. L'bon - heur, il est là, il est là.", "là L'bon - heur, il est là il est là.", and "là, L'bon - heur, il est là il est là.".