

JE PARS À L'AUTRE BOUT DU MONDE

(Popularisé par Paul Daraïche et Laurence Jalbert)

Paroles et musique de Paul Daraïche

Harmonisation de Christian Roy

1

Soliste

Sopranos
Altos

Hommes

Je pars à l'au - tre bout du monde

6

F Am B \flat F Gm 7

Sen - tir le vent et les ma - rées. Voir si la terre est vrai - ment ronde

Oh Oh Le vent, Les ma - rées Oh
Oh Le vent, Les ma - rées Oh

Oh Le vent, Les ma - rées.

9

B \flat C F

Et qui ha - bite de l'au - tre cô - té Je pars à l'au - tre bout du monde

Oh oh oh oh De l'au - tre cô - té.
oh oh De l'au - tre cô - té.

Oh oh De l'au - tre cô - té

35

B \flat C F

Et qui ha - bite de l'au - tre cô - té — Je pars à l'au - tre bout dumonde

Oh oh De l'au - tre cô - té. De l'au - tre cô - té.

Oh oh De l'au - tre cô - té

38

Am B \flat F Gm 7

Toute seule à bord de mon voi - lier. Et si ja - mais la terre est ronde

De mon voi - lier. voi - lier.

De mon voi - lier. voi - lier.

41

C F F

Je re - vien - drai pour te cher - cher. J'em - por - te ma cu - rio - si - té

Pour te cher - cher.

Pour te cher - cher.

44

B \flat F

Pour dé - cou - vrir c'qu'on a per du

Cu - rio - si - té Dé - cou - vrir c'qu'on a per

Cu - rio - si - té Dé - cou - vrir c'qu'on a per

70

C

F

Musical score for measures 70-72. It features three staves: vocal line, piano accompaniment, and bass line. The key signature has one flat (B-flat). Measure 70 has a 7/8 time signature. The lyrics are: "Toute seule à bord de mon voi - lier." The piano accompaniment includes chords and melodic lines. The bass line provides harmonic support. Measure 72 includes vocalizations "Ah ah ah ah ah ah" and "Ah ah ah".

73

Dm

C

F

Musical score for measures 73-75. It features three staves: vocal line, piano accompaniment, and bass line. The key signature has one flat (B-flat). Measure 73 has a 7/8 time signature. The lyrics are: "Ou ou ou ou ou". The piano accompaniment includes chords and melodic lines. The bass line provides harmonic support. Measure 75 includes vocalizations "Ou ou ou".