

JE SERAI LÀ POUR TOI

(Popularisé par Gino Quilico et Marilou)

Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{♩} = 68$ **2** Csus⁴ C Csus⁴ C C/B A⁹sus⁴ Am

Duo H-F Solo-femme

Sopranos Là, pour moi, comme un ange a- près la nuit se - ras - tu - là pour moi,

Altos Ou ou ou ou ou ou

Tenors Ou ou ou ou ou ou

Basses Ou ou ou ou ou ou

6 A⁹sus⁴ Am Am/G Fmaj⁷ Dm⁷ Fmaj⁷ G⁹

un a - mi qui suit ma vie Pour tout ce temps qui va de l'en - fance au pa - ra - dis Se - ras - tu

ou ou ou ou ou Se - ras - tu

ou ou ou ou ou Se - ras - tu

9 Csus⁴ C Csus⁴ C A⁹sus⁴ Am A⁹sus⁴ Am Am/G

là pour moi Si j'ai be - so in de toi me tien - dras - tu par la mais Con - dui - ras -

là ah Là pour moi Ou ou ou ou

là ah Là pour moi Ou ou ou ou

13 Fmaj⁷ Dm⁷ Fmaj⁷ G⁷ G/F Esus⁴ Em

tu mes pas pour me mon - trer les che - mins Que font les grands comme toi Vers

ou ou ou ou (ou) ou (ou)

ou ou ou ou ou

44 Fmaj7 Dm7 G7 Csus4 C Csus4 C A⁹sus4 Am

dans tes bras Je se - rai là pour toi Tu sen - ti - ras ma pré - sence Aus - si loin que tu sois

dans tes bras Je se - rai là pour toi Tu sen ti - ras ma - pré sence - Aus - si loin que tu sois

dans tes bras Je se - rai là pour toi Tu sen - ti - ras mas pré - sence Aus - si loin que tu sois

48 A⁹sus4 Am Am/G Fmaj7 Dm7 Fmaj7 G⁹

Je re - fe - rai quel - ques danses En te par - lant de moi In - con - di - tion - nel - le - ment Je se - rai

Je re - fe - rai quel - ques danses En te par - lant de moi In - con - di - tion - nel - le - ment Je se - rai

Je re - fe - rai quel - ques danses En te par - lant de moi In - con - di - tion - nel - le - ment Je se - rai

51 Csus4 C Csus4 C Csus4 C Csus4 C

là pour toi Là pour moi Là pour toi Là pour moi Ah

là pour toi Là pour moi ou ou Là pour moi Ah

là pour toi Ou ou Là pour toi Ou ou Ah