

# JETER UN SORT

## Interprété par Laurence Jalbert

Paroles : Laurence Jalbert, Guy Rajotte  
Musique : Michel Pagliaro, Billy Workman  
Harmonisation : Christian Roy

**1** C 8Am C Am C Am C Am

**Sopranos**  
Hey! Est- c'que tu penses à moi? Moi j'ferme les yeux et tu es

**Altos**  
Hey! Est- c'que tu penses à moi? Moi j'ferme les yeux et tu es

**Tenors Basses**  
Tu penses à moi

**12** C Am C Am C Am C Am

tu - jours là ah ah Mmh ma seule en - vie ce soir Est- d'res-ter seul et d'con - ti -

tu - jours là ah ah Mmh ma seule en - vie ce soir Est- d'res-ter seul et d'con - ti -

Tu es tou - jours là en - vie ce soir

**16** C Am F G

nuier à boire ah ah Qui est'ce qui m'a je - té un sort? J'perds tout c'que j'aime et même

nuier à ----- ah ah Qui est'ce qui m'a je - té un sort? J'perds tout c'que j'aime et même

Con - ti-nuer a boire je - ter un sort et meme

3

39 G G<sup>7</sup> C F

J'perds tout'que j'aime et meme le nord ----- Hé! On a vo- lé mon con- trole Y'a mon corps et y'a ma

J'perds tout'que j'aime, et meme le nord ----- Hé! On a vo- lé mon con- trole Y'a mon corps et y'a ma

sort et meme le nord Hé! On a vo- lé mon con- trole Y'a mon corps et y'a ma

44 G Dm F G

tete qui Oh! Oh! Je n'veux plus m'en- dor- ---- mir Non! Non! Non! Non! Non!

tete qui Oh! Oh! Je n'veux plus m'en- dor- ---- mir Non! Non! Non! Non! Non!

tete qui Oh! Oh! Oh! Non! Non! Non! Non! Non!

50 Dm F C Am C 3Am

Non! Je n'veux plus m'en- dor- ---- mir Et m'é- veil- ler sans toi 3

Non! Je n'veux plus m'en- dor- ---- mir. Et m'é- veil- ler sans toi. 3

Oh! Et m'é- veil- ler sans toi

57 C Am C Am C Am C Am

Toute ma vie dans une main Mais l'autre est libre et elle me montre le ch'min

Toute ma vie dans une main Mais l'autre est libre et elle me montre le ch'min

Toute ma vie dans une main Mais l'autre est libre et elle me montre le ch'min

114

A musical staff system consisting of three staves (treble, middle, and bass clefs) with a brace on the left. The system is divided into six measures by vertical bar lines. The staves are currently empty.

120

A musical staff system consisting of three staves (treble, middle, and bass clefs) with a brace on the left. The system is divided into six measures by vertical bar lines. The staves are currently empty. A thick vertical bar line is present at the end of the sixth measure.