

# MES JOIES QUOTIDIENNES

## Extrait La Mélodie du Bonheur

Paroles : Oscar Hammerstein II  
Musique : Richard Rodgers  
Harmonisation : Christian Roy

**Sopranos**  
**Altos**  
**Tenors Basses**

♩ = 190 4 Em

1. Lon - gues mous - ta - ches, des mi - nets gra - ci - les.  
2. Gros mil - le feuil - les, des tar - t'aux pom - mes frai - ches

1. Lon - gues mous - ta - ches, des mi - nets gra - ci - les.  
2. Gros mil - le feuil - les, des tar - t'aux pom - mes frai - ches

Bam  
Bam

Bam  
Bam

9 Cmaj7 Am7 D7

Bam Bam

Bam Bam

Bam Bam

Beau ca - hier qua - dril - lé  
Belle oie sau - vage qui s'en -

Beau ca - hier qua - dril - lé  
Belle oie sau - vage qui s'en -

Bon - nes mi - tai - nes et  
Grand bol de crè - me dont

bon feu qui bril - le.  
on se pour - lè - che.

Beau ca - hier qua - dril - lé  
Belle oie sau - vage qui s'en -

15 G C G C Am6 B7(b9)

che - veux mouil - lés  
vole dans la plaine

C'est là un peu de mes joies quo - ti - diennes.  
C'est là un peut de mes joies quo - ti - diennes.

che - veux mouil - lés  
vole dans la plaine

C'est là un peu de mes joies quo - ti - diennes.  
C'est là un peut de mes joies quo - ti - diennes.

che - veux mouil - lés  
vole dans la plaine.

C'est là un peu de mes  
C'est là un peut de mes

joies quo - ti - diennes.  
joies quo - ti - diennes.

41 Em Am<sup>6</sup> B<sup>7</sup> Em

Quand le chien mord Quand l'a - beille pique Quand ça mar - che

Quand le chien mord Quand l'a - beille pique Quand ça mar - che

Quand le chien mord Quand l'a - beille pique Quand ça mar - che

47 C C A<sup>7</sup>

mal C'est sim - ple je pense à mes joies quo - ti - diennes Et

mal Mar - che mal. C'est sim - ple je pense à mes joies quo - ti - diennes Et

mal C'est sim - ple je pense à mes joies quo - ti - diennes Et

53 G C G C G D<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) D<sup>7</sup> G C G

tout a - lors va très bien. Très bien.

tout a - lors va Va très bien. Très bien.

tout a - lors va Va très bien. Très bien.

tout a - lors va Va très bien. (Très bien).