

JOUR 1

(popularisé par Louane Emera)

Auteur/Compositeur : Patxi GARAT

Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{♩} = 114$ 4 Cm

Soprano

Altos

Tenors Basses

Dou dou

Jour 1 a-mour nu-mé-ro 1 c'est l'a-mour

Dou dou

7 Gm Gm7 Cm

Dou dou Dou dou dou

su-prêmedis-moiquetu m'aimes. Je veux un jour nu-mé-ro 2 une suite à l'hô

Dou dou Dou dou dou

11 Gm Gm7 Bb Cm

Mor - tel. Je t'ai re-gar-dé tou-te la nuit.

-tel sup-plé-ment mor-tel. Je t'ai re-gar-dé tou-te la nuit.

Mor - tel. Je t'ai re-gar-dé tou-te la nuit.

39 **Gm** **Cm**

l'air o-rage dans l'air dans l'air. Jour 1000 t'as tou-ché dans le mille Es-sence té-ré-

l'air o-rage dans l'air dans l'air. Jour 1000 t'as tou-ché dans le mille Es-sence té-ré-

l'air de l'o-rage dans l'air. Jour 1000 le mille té-ré - ben -

43 **Gm** **Fm**

ben-thine. Ca-ché dans la-poi-trine. Chaque jour dé-pen-dance à l'a-mour pas de danse

ben-thine. Ca-ché dans la poi-trine. Chaque jour dé-pen-dance à l'a-mour pas de danse

thine. Ca - ché dans la poi-trine. Chaque jour dé-pen-dance à l'a-mour pas de danse

47 **B \flat** **E \flat** **B \flat**

au - tour. C'est le jour 1 ce-lui qu'on re-tient ce-lui qui s'ef -

au - tour. C'est le jour 1 ce-lui qu'on re-tient ce-lui qui s'ef -

au - tour. C'est le jour 1 ce-lui qu'on re-tient ce-lui qui s'ef -

CHANTÉ OU INSTRUMENTAL

76

1. E^b/B^b B^b B^b7sus⁴ B^b 2. E^b/B^b B^b B^b7sus⁴ B^b E^b B^b

Fine

re - vient C'est le re - vient _____ Na na na na

re - vient C'est le re - vient _____ Na na na na

re - vient C'est le re - vient _____ Na na na na

80

Cm Gm⁷ A^bmaj⁷ B^b E^b B^b Cm Gm

na na na na na Na na na na na na na na na na na

na na na na na Na na na na na na na na na na na

na na na na na Na na na na na na na na na na na