

L'AMÉRIQUE

(Popularisé par Joe Dassin)

Paroles et Musique originales de Jeff CHRISTIE
 Paroles françaises de Pierre Delanoë
 Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos
Altos
Tenors Basses

Pa pa pa pa pa pa pa Pa pa Pa pa pa pa pa pa pa

5

A C#m F#m C#m

1. Les amis, je dois m'en aller. Je n'ai plus qu'à jeter mes clés Car

1. Les amis, je dois m'en aller. Je n'ai plus qu'à jeter mes clés Car

1. Les amis, je dois m'en aller. Je n'ai plus qu'à jeter mes clés Car

9

F#m Bm E7

elle m'attend depuis que je suis né Ou L'A-mé-ri-que.

elle m'attend depuis que je suis né L'A-mé-ri-que.

elle m'attend depuis que je suis né Ou (ou) L'A-mé-ri-que.

33 F#m D E7 A C#m

L'A - mé - ri - que

2. Les a - mis je vous dis "A - dieu"

L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que. Da da

L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que. Da Da ba da da da

37 F#m C#m F#m Bm

je de - vrais vous pleu - rer un peu Par - don - nez - moi si je n'ai dans les yeux Que

Da da da

Da da da

Da Da ba da da da Da Da ba da da da

41 E7 A C#m

l'A - mé - ri - que. Je re - vien - drai je ne sais pas quand

L'A - mé - ri - que. L'A - mé - ri - que. Je re - vien - drai je ne sais pas quand

L'A - mé - ri - que. L'A - mé - ri - que. Je re - vien - drai je ne sais pas quand

67

C#m E7 A

Musical score for system 67. It features three staves: two vocal staves (treble clef) and one piano accompaniment staff (bass clef). The key signature is C#m. The first two measures are in C#m, the next two in E7, and the final two in A. The lyrics are: "veux l'a - voir et je l'au - rai." followed by a repeat sign and "L'A - mé - ri - que que L'A - mé - ri - que que".

veux l'a - voir et je l'au - rai. L'A - mé - ri - que
 veux l'a - voir L'A - mé - rique je l'au - rai. L'A - mé - ri - que que
 L'A - mé - ri - que que
 L'A - mé - ri - que que
 1.2.3.L'A - mé - rique L'A - mé - rique

70

C#m 1. E7 3.

Musical score for system 70. It features three staves: two vocal staves (treble clef) and one piano accompaniment staff (bass clef). The key signature is C#m. The first two measures are in C#m, and the final measure is in E7 with a first ending bracket. The lyrics are: "L'A - mé - ri - que Si c'est un rê - ve je le sau - rai." followed by a repeat sign and "L'A - mé - ri - que que Si c'est un rê - ve je rê - ve - rai".

L'A - mé - ri - que Si c'est un rê - ve je le sau - rai.
 L'A - mé - ri - que que Si c'est un rê - ve je rê - ve - rai.
 L'A - mé - ri - que que Si c'est un rê - ve je rê - ve - rai.
 L'A - mé - ri - que L'A - mé - rique c'est un rêve L'A - mé - rique le sau - rai.
 c'est un rêve L'A - mé - rique rê - ve - rai.
 c'est un rêve L'A - mé - rique

73

E7 4A

Musical score for system 73. It features three staves: two vocal staves (treble clef) and one piano accompaniment staff (bass clef). The key signature is C#m. The first two measures are in E7, and the rest of the system is in A. The lyrics are: "veux rê - ver." followed by a repeat sign and "Pa pa pa pa Pa pa pa pa pa".

veux rê - ver. Pa pa pa pa pa pa Pa pa pa pa Pa pa pa pa pa