

L'ADIEU

(Popularisé par Garou)

Paroles et musique de Didier Barbelivien

Arrangement de Tony Meggiorin

Harmonisation : Christian Roy

Quatuor : Soprano, Alto
Tenor et Basse

Sopranos
Altos

Tenors
Basses

8

C G/B

A - dieu Aux ar - bres mouil - lés de sep - tembre À leur so - leil de sou - ve -

Oh Sou - ve -

Oh Sou - ve -

12 Am G

nir À ces mots doux à ces mots tendre que je t'ai en - ten - du me

nir Me le

nir Me le

4

33 E \flat m

Dieu Tout le reste est lettre à é - crire ____

ah ah ah ah Ah

ah ah ah ah Ah

36 G \flat /C \sharp C \flat

À ceux qui se sont dit a - dieu Quand il fal - lait se re - ten - nir

ah ah ah ah ah

ah ah ah ah ah

39 D \flat E \flat m

Tu ne peux plus bais - ser les yeux De - vant le rouge des che - mi - nées Nous a - vons con - nu d'au - tres

Ah ah

Ah ah

7

61

G D/F

L'A - dieu C'est le san - glot long des hor - loges Et les trom - pettes de Wa-ter-

65

Em D

loo — Dire à tous ceux qui s'in - ter - rogent Que l'a- mour est tom- bé à

68

C D

l'eau D'un ba - teau i- vre de tris - tesse Qui nous a ron - gé toi et

l - vre de tris - tes - se

l - vre de tris - tes - se

71

Em D Bb

moi Les pas - sa - gers sont en dé - tresse Et j'en con - nais deux qui se noient A - dieu

Qui se noient l'a - dieu

Qui se noient l'a - dieu

83

F D \flat

deux À la pas - sion du verbe ai - mer L'A - dieu C'est le loup blanc dans sa mon -

ah Ah l'A - dieu C'est le loup blanc dans sa mon -

ah Ah l'A - dieu C'est le loup blanc dans sa mon -

86

A \flat /C B \flat m

tagne Et les₃ chas - seurs dans la val - lée Le so - leil qui nous ac - com -

tagne Et les₃ chas - seurs dans la val - lée Le so - leil qui nous ac - com -

tagne Et les chas - seurs dans la val - lée Le so - leil qui nous ac - com -

89

D \flat /A \flat G \flat

pagne Est u - ne lune bête à pleu - rer L'a - dieu res - semble à ces ma -

pagne Est u - ne lune bête à pleu - rer L'a - dieu res - semble à ces ma -

pagne Est u - ne lune bête à pleu - rer. L'a - dieu res - semble à ces ma -

11

E B/D# C#m G#m/B A

102

Musical score for measures 102-107. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: A - dieu A - dieu A - dieu A - dieu A - dieu. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

108

B

Musical score for measures 108-113. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: A - dieu L'A - dieu. Ou ou. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

114

Musical score for measures 114-119. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Ou ou ou (ou) ou L'A - dieu. Ou. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

120

Musical score for measures 120-125. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: ou ou ou ou ou ou ou ou ou. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#).